



INSTITUTUL DE ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI

Str. M.Kogălniceanu nr.12-14
Clădirea nouă
RO - 400084 - Cluj-Napoca

☎ - 0040-264-591125
☎ - 0040-264-594470

E-mail:
arheologie.istart@academia-cj.ro

DARE DE SEAMĂ ASUPRA ACTIVITĂȚII INSTITUTULUI ÎN ANUL 2019¹

1. Lucrări din plan realizate:

Programul I - Contribuții la istoria Transilvaniei

1. Fl. Gogâltan, Despărțirea de Micene. Vasele de aur ale epocii bronzului din vestul și centrul României (planificare: 2018–2019; program I, proiect nr. 1)
2. I. Stanciu, Olăria medievală timpurie (a doua jumătate a sec. VII – sec. IX/X) în regiunile din nord-vestul României (planificare: 2018–2019; program I, proiect nr. 7).

Programul II – Cercetări arheologice de teren

A) Săpături arheologice sistematice

1. Orașul roman Porolissum, jud. Sălaj (iulie-august 2019) – Praetorium: C. Opreanu (coordonator); Vl. Lăzărescu (membru în colectiv). Finanțare: Consiliul Județean Sălaj, Ministerul Culturii și Identității Naționale.
2. „Jucu Project” (Jucu de Sus–„TETAROM III”, com. Jucu, Cluj): 28.06 – 31.07.2018. Cimitire din sec. VIII și XI–XII. Cercetare sistematică. Coordonator I. Stanciu. Colaborare cu „Transylvania Bioarchaeology”. Finanțare: “Transylvania Bioarchaeology”.
3. Ulpia Traiana Sarmizegetusa – Necropola de est (sept. 2019): V. Bârcă, membru în colectiv. Finanțare Ministerul Culturii și Identității Naționale.
4. Necropola scitică târzie Krasnyj Mayak (regiunea Herson, Ucraina): V. Bârcă, membru în colectiv.
5. Ocnița, jud Vâlcea (12–19 august 2019): S. Cociș, membru în colectiv.

¹ Raport redactat pe baza rapoartelor individuale ale membrilor Institutului, centralizate de Dr. Ioan Stanciu, secretarul științific al IAIAC la data întocmirii raportului.

6. Castrul de la Sutoru (Optatiana) (04-10. 03. 2019), prospecțiuni geomagnetice, termele castrului: S. Cociș, membru în colectiv.
7. Castrul de la Inlăceni (01-09. 08. 2019): S. Cociș, membru în colectiv.
8. Sântana–Cetatea veche, jud. Arad (iulie-august 2019): Fl. Gogâltan, responsabil de șantier. Ministerul Culturii, Complexul Muzeal Arad și Universitatea Goethe din Frankfurt (Germania).
9. Alba Iulia–Oarda (iulie-august 2018). Membru în colectiv A. Rustoiu, colaborare cu University of British Columbia Vancouver, Canada și Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia. Finanțare University of British Columbia Vancouver, Canada și Muzeul Național al Unirii din Alba.
6. Situl roman Carnuntum, vilă urbană (Petronel, Austria) (iunie; septembrie-octombrie 2019): Cr. Găzdac, membru în colectiv. Finanțare: Carnuntum Park.

B) Săpături arheologice preventive

1. Com. Baciș, 3.01-28.02 2019; 15.03-30.04 2019, Proiect introducerea apei în localitățile Rădaia, Mera, Suceagu. Coordonator S. Cociș. Membri în colectiv:
2. Suceagu 1 .05 -1 07.2019, canalizare Suceagu. Coordonator S. Cociș. Membri în colectiv:
3. Cluj Napoca, Str. Avram Iancu nr.23-25. 1. 2019, 05-30.06 2019, construcție hotel. Coordonator S. Cociș. Membri în colectiv:
4. Cluj Napoca, Str. Gh. Șincai nr. 13, 21-30. 08.2019. Coordonator S. Cociș. Membri în colectiv:
5. Cluj Napoca, Str. Regele Ferdinand 1.09.2019 31.10. 2019. Coordonator S. Cociș. Membri în colectiv:
6. Sâncraia, or. Aiud. Iulie-August 2019. Autostrada Sebeș-Turda. Coordonator C. Cosma.
7. Pecica, jud. Arad, S.C. Miltech SRL – aprilie 2019. Coordonator A. Ursuțiu.
8. Pecica, jud. Arad, Biserica Luterană Evanghelică Slovacă – octombrie 2019. Coordonator A. Ursuțiu.
9. Pecica, jud. Arad, Parc logistic - proprietar Lucas Marian – iulie-august 2019. Coordonator A. Ursuțiu.
10. Oradea”Salca”, jud. Bihor, Zona rezidențială -Grand Hill Residence – octombrie 2019. Coordonator A. Ursuțiu.
11. Pecica, jud. Arad Parc logistic, Extindere nord - proprietar Lucas Marian – august 2019. Coordonator A. Ursuțiu.

2. Lucrări din plan aflate în lucru și care se continuă:

A) Programul I - Contribuții la istoria Transilvaniei

1. Cr. Găzdac, Fenomene economice monetare relevate de tezaurizarea monetară în provincia Dacia (sec. II -III p.Chr.) (planificare: 2019–2024; program I, proiect nr. 5).
2. A. Rustoiu, Celții din Transilvania – cronologia și dinamica socială și etnică reflectată în analiza așezărilor și complexelor funerare din aria intra-carpatică (planificare: 2015–2022; program I, proiect nr. 9). Obiective etapa 2018–2020: elaborarea cronologiei relative și absolute a orizontului celtic din Transilvania; identificarea materialelor susceptibile de a face obiectul unor analize și datări C14 și dendrocronologice; documentare metodologică și bibliografică; documentare de teren; realizarea unor comunicări științifice și publicarea unor studii preliminare.
3. V. Bârcă, Comunitățile de alogeni din Dacia Romană. Necropola romană de incinerare din punctul Țarina (Roșia Montană) (planificare: 2019–2021; program I, proiect nr. 2).
4. C. Opreanu, S. Cociș, Vl. A. Lăzărescu, Corpus Limitis Imperii Romani. Prospectarea și catalogarea structurilor frontierei Daciei romane (planificare: 2013–2022, program I, proiect nr. 4). Obiective 2019: Limes-ul Daciei Porolissensis; investigații de teren, noi prospecțiuni geomagnetice și bazate pe electrezistivitate; analize și comparații cu alte segmente de limes ale Imperiului Roman.
5. A. Ursuțiu, Situl aparținând primei vârste a fierului de la Viștea "Sit 3", com. Gârbău, jud. Cluj (planificare: 2019–2021; program I, proiect nr. 3).
6. C. Cosma, Descoperiri funerare din Transilvania secolelor VII–IX d. H. Studiul cimitirelor de inhumație (planificare: 2017–2022; program I, proiectul nr. 6). Obiective etapa 2020: repertoriul descoperirilor; hărți cu descoperirile funerare; realizarea listelor cu inventarul funerar din cimitire; redesenarea pieselor aflate în depozitele muzeelor din Transilvania; realizarea tipologiei a datării artefactelor și implicit a cimitirelor din Transilvania din secolele VII–VIII.

Programul III – Contribuții la istoria artei medievale și premoderne din

Transilvania

Proiectul 1: Contribuții privind pictura medievală și premodernă din Transilvania. Coordonator: acad. M. Porumb. Colectiv: C. Firea, E. D. Prioteasa, M. S. Salontai. (planificare 2020).

Proiectul 2: M. S. Salontai, Biserici gotice cu două nave din Transilvania (Planificare: 2019–2021).

3. Tipărituri

A) CĂRȚI:

A.1. În exterior:

A.1.1. Capitole din cărți:

A.2. Mediul intern

A.2.1) Cărți

1. F. Gogâltan, G. Marinescu, Aur pentru zei. O descoperire aparținând epocii bronzului de la Bistrița-Dealul Târgului (nord-estul Transilvaniei). Gold for the Gods: A Bronze Age Discovery from Bistrița-Dealul Târgului (North-East Transylvania), Cluj Napoca, Editura Mega 2018, ISBN 978-606-020-041-3.
2. I. Stanciu, Așezarea de la Lazuri–Lubi tag (jud. Satu Mare). Aspecte ale locuirii medievale timpurii în nord-vestul României, Ed. Mega, 2016 [2019], ISBN 978-606-543-773-9.
3. S. Cociș The Brooch Workshops from Dacia and the Other Danubian Provinces of the Roman Empire (1st C. BC – 3rd C. AD), Cluj-Napoca, Editura Mega 2019, ISBN 978-606-543-743-2.

A.2.2) Capitole din cărți:

1. A. Rustoiu, Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese. Coord. T. Roșu, Editura Altip, Alba Iulia 2018. ISBN 978-973-117-671-0. Cap. Spada celtică ornamentată cu dragoni de la Aiud, p. 54-55.
2. A. Rustoiu, Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese. Coord. T. Roșu, Editura Altip, Alba Iulia 2018. ISBN 978-973-117-671-0. Cap. Mormântul ”princiar” dacic de la Cugir, p. 58-59.
3. A. Rustoiu, Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese. Coord. T. Roșu, Editura Altip, Alba Iulia 2018. ISBN 978-973-117-671-0. Cap. Tezaurul de argint dacic de la Lupu, com. Cergău, jud. Alba, p. 60-61.

4. A. Rustoiu, Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese. Coord. T. Roșu, Editura Altip, Alba Iulia 2018. ISBN 978-973-117-671-0. Cap. Garnitura de podoabe elenistice din aur de la Căpâlna, p. 62-63 (în colaborare cu G.-T. Rustoiu).

5. A. Rustoiu, Pantheon 3D. II. Savior gods-Mystery cults-Syncretism. Ed. A. Timofan, Editura Mega, Cluj-Napoca 2018. ISBN 978-606-020-017-8. Cap. Arheologia unui mithraeum / The archaeology of a mithraeum, p. 38-43 (în colaborare cu Matthew McCarty, Mariana Egri).

B) STUDII ȘI ARTICOLE (VOLUME COLECTIVE, REVISTE DE SPECIALITATE)

B.1) Volume de specialitate externe

1. F. Gogâltan, At the South-Eastern edge of the Otomani-Füzsabony Cultural Complex, în *Gesta*, XVII/2, 2018, p. 47-62 (în colaborare cu G. Fazecaș).

2. F. Gogâltan, First Steps in the Dating of the Bronze Age Mega-Fort in Sântana-Cetatea Veche (Southwestern Romania), în S. Hansen, R. Krause (eds.), *Bronze Age Fortresses in Europe. Proceedings of the Second International LOEWE Conference, 9-13 October 2017 in Alba Julia (Bonn 2019)*, p. 161-176 (în colaborare cu V. Sava, R. Krause).

3. F. Gogâltan, Human remains in Bronze Age settlements of the eastern Carpathian Basin, în *Space not only for the living: Human remains at Bronze Age settlements in Eurasia' International Conference Berlin 8.-10.4.2019. Abstracts*, p. 12-13.

4. F. Gogâltan, Neuere siedlungsarchäologische Forschungen im östlichen Karpatenbecken (2800-1500 v.Chr., în H. Meller, S. Friederich, M. Küßner, H. Stäuble, R. Risch (Hrsg.), *Siedlungsarchäologie des Endneolithikums und der frühen Bronzezeit. Late Neolithic and Early Bronze Age Settlement Archaeology. 11. Mitteldeutscher Archäologentag vom 18. bis 20. Oktober 2018 in Halle (Saale). 11th Archaeological Conference of Central Germany October 18-20, 2018 in Halle (Saale), Halle (Saale), 2019, p. 869-891.*

5. I. Stanciu, Northwestern Territory of Romania (Upper Tisa Basin) in the Last Third of the 5th Century and in the 6th Century. In: D. Quast, T. Vida (Hrsg.), *Kollaps – Neuordnung – Kontinuität. Das Theißgebiet nach dem Untergang des Hunnenreiches*, Budapest, 2019, 1–39.

6. S. Cociș, C. Onofrei, Cohors I Brittonum on a tile stamp found at Sutoru, în *Artificem commendat opus - Studia in honorem Zsolt Visy, I. G. Farkas - R. Neményi - M. Szabó (edd.)*, CLIR Research Center, Pécs, 2019, p.29-36.

7. C. H. Opreanu, Romer in Siebenburgen, în: W. David (Hrsg.), Roms unbekante Grenze. Kelten, Daker, Sarmaten und Vandalenim Norden des Karpatenbeckens 4 Jh. v. Chr. bis 4 Jh. n. Chr, Manching 2018, p. 142-172.
8. C. H. Opreanu, V.-A. Lăzărescu, The Basilica of the forum at Municipium Septimium Porolissense (Dacia). An Overview, în *Artificem commendat opus - Studia in honorem Zsolt Visy, I. G. Farkas - R. Neményi - M. Szabó* (Eds.), CLIR Research Center, Pécs, 2019, p. 195-207.
9. A. Rustoiu, Dacii din Maramureș. Așezări fortificate și relații intercomunitare la sfârșitul epocii fierului, în: A. Zanoci, M. Bat (eds.), *Contribuții la preistoria și istoria antică a spațiului carpato-danubiano-pontic. In honorem professoris Ion Niculiță*, Editura Cartdidact, Chișinău, 2019, 377-392. ISBN 978-9975-3315-0-0.
10. A. Rustoiu, Changing identities and cultural models. The end of Celtic horizon and the rising Dacian power in Transylvania. In: L. Benedikova, G. Brezinova, K. Pieta (eds.), *The Celts. 20th International Conference The La Tène Period in Central Europe*. Nitra 2019, 17. ISBN 978-80-8196-032-1 (în colaborare cu Mariana Egri, Iosif Vasile Ferencz).
11. A. Rustoiu, Marian Gumă și arheologia Banatului. Contribuții științifice la pre- și protoistoria central-sud-est europeană. In: S. Forțiu (ed.), *Arheovest. Interdisciplinaritate în arheologie. In memoriam Marian Gumă*, vol. VI.1, JATEPress Kiadó, Szeged, 2018, 21-40 ISBN 978-963-315-384-0

B. 2. Reviste de specialitate externe ISI

1. A. Roman, T. M. Ursu, S. Fărcaș, C. H. Opreanu, V. A. Lăzărescu, Documenting Ancient Anthropogenic Signatures by Remotely Sensing the Current Vegetation Spectral and 3D patterns: a Case Study at Roman Porolissum Archaeological Site (Romania). In: *Quaternary International*, 523 (2019), p. 89-100 (Factor de impact: 1, 952)
2. A. Rustoiu, Connected Communities in Roman Mithraism: Regional Webs from the Apulum Mithraeum III Project (Dacia). *Phoenix* 71, No. 3/4, 2017, 370-392 (în colaborare cu Matthew McCarty, Mariana Egri).
3. A. Rustoiu, The archaeology of ancient cult: from foundation deposits to religion in Roman Mithraism. *Journal of Roman Archaeology* 32, 2019, 279-312 (în colaborare cu Matthew McCarty, Mariana Egri).

4. Ciprian Firea, Visual “Intertextuality”: the Use of German Prints in the 15th-16th Centuries Transylvanian Painting, in *Patterns –Models – Drawings. Old Art Readings*, Sofia, 2019, p. 21-36. (ISSN 1313-2342) (Web of Science).

B. 3. Reviste de specialitate externe non-ISI

1. Vitalie Bârcă, Câteva observații privind administrarea Cetăților dacice din Munții Orăștiei înscrise în lista patrimoniului mondial UNESCO / A few notes on the management of the Dacian fortresses from the Orăștiei Mountains on the list on UNESCO world heritage sites, *Plural. History-Culture-Society*, 6/2, 2018, p. 78-111 (revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, DOAJ, Google Scholar, SCOPUS).

2. Vitalie Bârcă, Notes on the origin and dating of the bone pyxides from the Sarmatian environment between the Don and the Prut, *Plural. History-Culture-Society*, 7/2, 2019 (revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, DOAJ, Google Scholar, SCOPUS).

3. I. Piso, C. H. Opreanu, Eine WeihungausPorolissumfür das Wohl des severischenKaiserhauses, în *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 209, 2019, 295-296. (ERIH Plus)

4. C. Cosma, Seventh – Eighth-century Swords, Sabres, and Backswords discovered in Transylvania, Maramureș, and the Romanian Banat. *Slovenská Archeológia*, LXVI – 1 – 2018, 27-48

5. A. Rustoiu, Late Iron Age silver hoards from Dacia. *Instrumentum* 49, 2019, 46. ISSN 1680-0443 (în colaborare cu M. Egri).

6. A. Rustoiu, Gates to the otherworld. Jewellery and garment accessories of the Celtic horizon from isolated places in Transylvania. *Archaeologia Bulgarica* 22, 2, 2018, 33-46 (în colaborare cu I. V. Ferencz).

7. A. Rustoiu, The Late Iron Age Bronze Helmet from Apahida (Transylvania). *Studia Historica Nitriensia* 23, 2019, 151-168 (în colaborare cu S. Berecki).

B. 4. Volume de specialitate interne

1. Vitalie Bârcă, Pandantivele-căldărușă din mediul sarmatic. Observații pe marginea originii, datării și utilizării lor, In C. Croitoru (ed.), *Miscellanea Historica et Archaeologica in honorem Professoris Ionel Cândea septuagenarii*, Editura Academiei Române & Editura Istros București-Brăila, 2019, p. 43-75.

2. Vitalie Bârcă, Ovidiu Țentea, Sarmizegetusa, jud. Hunedoara [Ulpia Traiana Sarmizegetusa], *Punct: La Cireș - Necropola Estică*, In *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*, Campania 2017, București 2018, 119-121.

3. Vitalie Bârcă, Ovidiu Țentea, Sarmizegetusa, jud. Hunedoara [Ulpia Traiana Sarmizegetusa], Punct: La Cireș - Necropola Estică, In *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*, Campania 2018, București 2019, p. 177-181.
4. Vitalie Bârcă, Lavinia Grumeza, Inumation of dogs in Sarmatian sites from the Carpathian Basin. Case study: the site of Hunedoara Timișană (Timiș, Romania), In "Advances in Sarmatian Studies: Artefacts, Bones and Ethnic Identities", Iași, 2019, p. 23-25.
5. F. Gogâltan, Sântana, jud. Arad, Punct: Cetatea Veche, în *Cronica cercetărilor arheologice. Campania 2018. A LIII-a sesiune națională de rapoarte arheologice Muzeul Național Brukenthal Sibiu*, 13-15 Septembrie 2019, București, 2019, p. 173-174 (în colaborare cu V. Sava, R. Krause, M. Lie).
6. F. Gogâltan, Bazinul Mureșului de Jos la începutul bronzului târziu (1600/1500-1400 BC), în R. Teodorescu, A.C. Chituță, A. Georgescu, A. Tudorie (Coord.), In *honorem prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca: Istorie și destin*, Sibiu, 2019, 223-234 (în colaborare cu V. Sava).
7. I. Stanciu, Cross-shaped signs on 6th and 7th centuries pottery. In: D. Aparaschivei, G. Bilavschî (eds.), *Studia Romana et Mediævalia Europænsia. Miscellanea in honorem annos LXXXV peragentis Professoris emeriti Dan Gh. Teodor oblata*, București – Brăila, 2018 [2019], 307–354.
8. I. Stanciu, D. Băcuet-Crișan, New investigations in the Early Slavic settlement of Badon-Doaște (North-West Romania). In: *Studia Romana et Mediævalia Europænsia. Miscellanea in honorem annos LXXXV peragentis Professoris emeriti Dan Gh. Teodor oblata*, București – Brăila, 2018 [2019], 355–386.
9. S. Cociș, Vl. Lăzărescu, Sz. Ferencz, A. Ursuțiu, M. Urak V. Bârcă, V. Cr.Sava, Fl. Mărginean. Cluj –Napoca, Punct: Str. A. Iancu, 23-25; în *Cronica Cercetărilor Arheologice*, 2018, Campania 2018, București -Sibiu, 2019, p. 269-270.
10. S. Cociș, M. Dan, Gligorești, com Luna, jud. Cluj, în *Cronica Cercetărilor Arheologice*, 2018, Campania 2018, București -Sibiu, 2019, p. 278-280.
11. C. Bărbulescu, R. Andrei, C. Beldiman, S. I. Cociș, L.Mecu, Al. Nălbitoru, C. Tertici, Cl. Tulugea, I.Tuțulescu, Ocnița, Punct: Situl dacic de la Ocnița, dealul Cosota, antica Buridava, campania 2017; în *Cronica Cercetărilor Arheologice*, 2018, Campania 2018, București -Sibiu, 2019, p. 363-365.
12. C. H. Opreanu și colab., 37. Jac, com Creaca, jud. Sălaj-Porolissum, în *Cronica Cercetărilor arheologice din România. Campania 2018*, București 2019, p. 98-100.

13. C. H. Opreanu, *Cohors I Ituraeorumsagittariorummilliaria la Porolissum. Precizăricronologice*. În: D. R. Hrib (Ed.), *In honorem Prof univ. dr. Sabin Adrian Luca*, Sibiu, 2019, p. 301-306.
14. C. Cosma, *Considerații privind tipologia și cronologia spadelor, a săbiilor și a paloșelor din secolele VII-VIII descoperite în Transilvania, Maramureș și Banatul românesc / Considerations Regarding the Typology and Chronology of 7th and 8th Centuries Swords, Sabers, and Broadswords discovered in Transylvania, Maramureș, and the Romanian Banat*. Fl. Mărginean, I. Stanciu, D. Băcucă-Crișan (Ed.), *Locuirea medievală timpurie din Transilvania și vecinătăți / The Early Medieval Habitation from Transylvania and its Surroundings*. *Orbis Medievalis I*. Arad 2017 (Editura Mega, Cluj-Napoca), 83-110.
15. A. Rustoiu, *Oppidum, dava și alte "orașe barbare"*. *Forme de habitat și structuri sociale în Europa temperată la sfârșitul epocii fierului. Modele occidentale, central-europene și răsăritene*. In: V. Diaconu, C.-D. Nicola (eds.), *Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic, din neolitic până în evul mediu*. Editura Cosntantin Mătasă, Piatra Neamț 2019, 93-95. ISBN 978-973-7777-56-0 (în colaborare cu Iosif Vasile Ferencz).
16. A. Rustoiu, *Dacian fortified settlements in the Iron Gates region during the 1st c. BC and their warrior elites*. In: Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster and Dumitru Hortopan (eds.), *Border guards of the passes, from the fortresses and the graves: the Bronze and Iron Ages, Proceedings of the 17th International Colloquium of Funerary Archaeology, Târgu Jiu, Gorj County (Romania), 4th-7th October 2018*; Editura Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", Târgu Jiu – Brăila, 2019; ISBN 978-606-654-339-2, 189-209 (în colaborare cu Iosif Vasile Ferencz).
17. A. Rustoiu, *Scytho-celtica. A Vekerzug-style stamped decoration on a La Tène ceramic vessel from Malé Kosihy*. In: Valeriu Sîrbu, Alexandra Comșa and Dumitru Hortopan (Eds.), *Digging in the Past of Old Europe. Studies in Honor of Cristian Schuster at his 60th Anniversary, Brăila – Tg. Jiu*; Editura Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", Târgu Jiu – Brăila, 2019; ISBN 978-606-654-339-2, 355-365.
18. A. Rustoiu, *Travelling symbols. A decorated ceramic beaker from Late Iron Age cemetery at Fântânele-Dâmbu Popii in Transylvania*, in: In: S. Berecki et al. (eds.), *Iron Age Connectivity in the Carpathian Basin*. Editura Mega, Cluj-Napoca 2018, 119-142.

19. A. Rustoiu, The magic power of stones. Prehistoric tools in a Roman mithraic context, in: S. Țurcanu, C.-E. Ursu (ed.), *Materiality and identity in pre- and protohistoric Europe*, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava 2018, 483-494. ISBN 978-606-8698-28-1.
20. A. Rustoiu, Distant cultural connections with a Mediterranean scent. A Hellenistic amphoriskos from the Dacian settlement at Sighișoara-Wietenberg, in: N. C. Rișcuta, I. V. Ferencz (Eds), *Studii și articole de arheologie. In memoriam Ioan Andrițoiu*, Editura Mega, Cluj-Napoca 2018, 215-226. ISBN 978-606-020-047-5 (în colaborare cu M. Egri).
21. A. Rustoiu, Surse de materii prime pentru construcțiile de pe acropola cetății dacice de la Ardeu – Dealul Cetățuia. Cercetări interdiscipinare/Sources of raw materials for the constructions built on the acropolis of the Dacian fortress at Ardeu – Cetățuie Hill. Interdisciplinary research. In: A. Zanoci et al. (eds.), *Interdisciplinary research in Iron Age sites from the Tisa-Dniester area. Proceedings of Sahanra Summer Colloquium, July 13th-16th 2017*. Editura Mega, Cluj-Napoca 2018, 209-237. ISBN 978-606-020-010-9 (în colaborare cu V. Cetean, I. V. Ferencz).
22. A. Rustoiu, Symbols of Status and Power in the Everyday Life of Late Iron Age Transylvania. Shaping the Landscape. In: I. V. Ferencz, O. Tutilă, N. C. Rișcuta (eds.), *Representations, signs and symbols: proceedings of the symposium on life and daily life*. Editura Mega, Cluj-Napoca 2018, 65-78. ISBN 978-606-020-023-9 (în colaborare S. Berecki).

B.5. Reviste de specialitate interne ISI

1. Vitalie Bârcă, A few notes on the tamgas from the golden plaque in the Sarmatian grave at Dunaharaszti (Hungary), *Journal of Ancient History and Archaeology*, 5/4, 2018, p. 41-65 (DOI: [10.14795/j.v5i4.354](https://doi.org/10.14795/j.v5i4.354)) (revistă indexată Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, SCOPUS, Web of Science (ex ISI)).
2. Vitalie Bârcă, Positive and negative aspects in the management of the Dacian Fortresses in the Orăștie Mountains listed among UNESCO world heritage sites, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 6/1, 2019, p. 108-148 (DOI: [10.14795/j.v6i1.385](https://doi.org/10.14795/j.v6i1.385))) (revistă indexată Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, SCOPUS, Web of Science (ex ISI)).
3. Vitalie Bârcă, Notes on a clay mould for brooch casting recently discovered in the Great Hungarian Plain, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 6/3, 2019, p. 119-133 (DOI: [10.14795/j.v6i3.446](https://doi.org/10.14795/j.v6i3.446)) (revistă indexată Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, SCOPUS, Web of Science (ex ISI)).

4. Găzdac C., Melchart, W. (2019): News on Regalianus and Drayntilla Coins. A New Coin of Dryantilla and Correcting Information on Two More Known Coins, *Journal of Ancient History and Archaeology* 5/4, 37-40 (DOI: 10.14795/j.v5i4.351) – ISI, SCOPUS, ERIHPLUS.

5. Găzdac C., Pollhammer, E. Melchart, W. (2019): The Roman Metropolis Carnuntum Reveals More Gold Coins, *Journal of Ancient History and Archaeology* 6/2, 70-72 (DOI: 10.14795/j.v6i2.401) – ISI, SCOPUS, ERIHPLUS

B.6. Reviste de specialitate interne non-ISI

B.6.1. Categoria CNCS A: –

B.6.2. Categoria CNCS B

1. C. Cosma, A. Bolog, O. Oargă, Avar Graves Recently Discovered in Gambaş (Alba County) on the Spot Called “Ogoarele de jos”. *Ziridava. Studia Archaeologica* 31,2017, 195-213.

2. C. Cosma, Graves with Horses Discovered in the 7th–8th Centuries Cemetery in Şpălnaca/Şugud (Alba County) *Ziridava. Studia Archaeologica* 32, 2018, 157.

3. C. Cosma, A. Bolog, O. Oargă, Morminte avare recent descoperite la Gâmbaş (jud. Alba) – punct ”Ogoarele de jos”, *Apulum, LIV*, 2017, 371-396.

4. C. Cosma, Considerații privind prezența Sax-urilor în morminte avare din Transilvania și Banatul românesc. *Banatica* 28, 2018, 275-283.

5. A. Rustoiu, Burebista at the Banat’s Danube. Archaeological and historical data regarding the evolution of settlements in the Iron Gates region in the 1st century BC. *Banatica* 28, 2018, 123-149 (în colaborare cu I. V. Ferencz).

6. A. Rustoiu, Silver jewellery in the early La Tène cemeteries from Banat. The hybridization of bodily ornaments. *Dacia* 61, 2017 (2019), 183-205.

7. Mihaela Sanda Salontai, Arhitecți și meșteri constructori din Transilvania în secolele XV-XVI: Călugării. În anuarul *Brukenthal Acta Musei*, XIV.2, 2019, p. 309-323. (revistă indexată în bazele de date internaționale ERIH PLUS, SCOPUS, EBSCOHOST, INDEX COPERNICUS).

B.6.3. Altele: –

B.6.4. Publicații electronice

B. 7. Cataloage de expoziție: –

B. 8. Rapoarte de săpătură**9. Recenzii, altele****B. 10. Volume editate:**

1. A. Rustoiu, Iron Age Connectivity in the Carpathian Basin. Editura Mega, Cluj-Napoca 2018, ISBN 978-606-020-028-4 (în colaborare cu S. Berecki, M. Egri).

4. ORGANIZĂRI ȘI PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE, EXPOZIȚII**4.1. Participări la manifestări științifice internaționale**

1. C. Găzdac, Vienna, Universitate (Austria), 16-17 februarie: Invasions and coin hoards. Reality or myth?.
2. C. Găzdac, Leiden, Universitate (Olanda), 5 aprilie: Which coins were hoarded? Why were they hidden, lost, or deposited? General and specific patterns of coin hoarding in the Roman Empire.
3. C. Găzdac, Ruse, Museum, (Bulgaria), 20-23 iunie: Hoarding between Historical Events and Daily Life.
4. C. Găzdac, Klagenfurt, Universitate, (Austria), 27-28 noiembrie: Collective and individual tragedies in the light of hoarding the area of Central and Eastern Roman Europe.
5. F. Gogâltan, Human remains in Bronze Age settlements of the eastern Carpathian Basin, la 'Space not only for the living: Human remains at Bronze Age settlements in Eurasia'. Freie Universität Berlin from the 8th to the 10th of April 2019.
6. F. Gogâltan, Transylvania. Within or outside of the Yamnaya world la Yamnaya Interactions Workshop – University of Helsinki, April 25-26, 2019.
7. V.-A. Lăzărescu, A. D. Soficaru, From Goths to Huns – Shifting Identities in the Lower Danube area during the 5th Century AD la Conferința internațională Attila's Europe. Structural Transformation and Strategies of Success in the European Hun Period - Budapesta (6-8 iunie 2019).
8. Mariana Egri, Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, Changing identities and cultural models. The end of Celtic horizon and the rising Dacian power in Transylvania. In: L. Benedikova, G. Brezinova, K. Pieta (eds.), The Celts. 20th International Conference The La Tène Period in Central Europe. 14th – 17th May 2019. Vysoké Tatry – Stará Lesná.

9. Mariana Egri, Aurel Rustoiu, Late Iron Age silver hoards from Dacia. Instrumentum International meetings: Hoarding and deposition in Europe from later prehistory to the medieval period – finds in context. King’s College London, 12-14 June 2019.
10. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, Cetatea si modelarea peisajului in epoca Regatului dac. Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE EDIȚIA A XI-A: DE LA CUNOAȘTERE SPRE SALVGARDARE ȘI CONSERVARE. Chișinău 29-30 octombrie 2019.
11. Mihaela Sanda Salontai, Trecut și prezent în protejarea bisericilor de lemn din Transilvania, prezentată la simpozionul național organizat de Sectorul Istoria Artei în cadrul manifestărilor științifice ”Zilele Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 17 mai 2019.
12. Cristina Serendan, Ciprian Firea, Simina Ișvanca, Alexandru Chelmuș, ORIGINAL COLOURS AND PAINTING TECHNIQUES OF TWO 17TH CENTURY POST-BYZANTINE ICONS, in The 7th Interdisciplinary ALMA Conference ”The Colour Theme”, 16-18 October 2019, Slovak University of Technology, Bratislava, Slovakia.
13. Ciprian Firea, „Ex Wyenna...”. Transylvanians and the city of Vienna in the 15th century: patrons, networks, art. în „WIENS ERSTE MODERNE“. Visuelle Konstruktion von Identität im 15. Jahrhundert. Internationale Tagung zu den Bildkünsten in Wien zwischen dem Meister von Heiligenkreuz und Lucas Cranach. Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte. Belvedere – Kunsthistorisches Museum. Wien, 11.-14. April 2019.
14. Ciprian Firea, Visual ”Intertexts”: the Use of German Prints in the 15th-16th Centuries Transylvanian Painting, in the International Conference PATTERNS – MODELS - DRAWINGS, Art Readings 2019, (Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 5-7 April 2019).

4.2. Participări la manifestări științifice interne

1. C. Găzdac, Cluj-Napoca, Universitate (Romania), 7 mai: Shaping European security: Roman Europe vs. EU. Different times, same issues?

2. C. Găzdac, Iasi, Universitate (Romania), 5-8 noiembrie: Living by the Hoards! General and Specific Patterns of Hoard in Roman Europe during 1st–3rd Centuries AD.
3. C. Găzdac, Constanta, Muzeu (Romania), 2-4 octombrie: Categoriile de tezaure. Observații asupra semnificației descoperirilor de depozite monetare imperial romane.
4. C. Găzdac, Cluj-Napoca, Muzeu (Romania), 12 aprilie: Urban vs rural. Unde își îngropau tezaurele? Un demers statistic.
5. A. Ursuțiu, ”Despre noi spații funerare din epoca avară târzie descoperite recent la est de Pecica (jud. Arad)”. In: Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, București, 27–29 martie 2019, în colaborare cu F. Mărginean, E. Gall.
6. F. Gogâltan, Închinându-ți o cană cu bere. O descoperire aparținând epocii bronzului de la Vlaha Pad la Simpozionul ArheoVest V, 24 noiembrie 2018, Universitatea de Vest Timișoara (în colaborare cu B. Ciută).
7. F. Gogâltan, The Late Bronze Age Mega-fort in Sântana and the Mycenaean world. Faraway, so close! La Humboldt – Kolleg. Migration und Identität in der Geschichte Europas: Gemeinschaften, Vernetzungen, Konflikte Migrations and Identity in European History: Communities, Connections, Conflicts, Iași 26-28 septembrie 2019 (în colaborare cu V. Sava, R. Krause, M. Lie).
8. I. Stanciu, Legături și căi de circulație între bazinul Someșului inferior și spațiile din jur. Exemple dinspre Arheologie (mileniul I p.Chr), “Mișcările mărfurilor și ale oamenilor, circulația socială a cunoștințelor”, Muzeul Județean Satu Mare, Satu Mare, 15–16 nov. 2019.
9. 04 2019, S. Cociș –V. Bârcă, Așezările rurale de la Chinteni (jud. Cluj). Mediul rural în Dacia Moesia Inferior , Cluj Napoca organizator MNIT,
10. S. Cociș , Al. Popa, D. Matei, 13 09. 2019, A LIII Sesiune națională de rapoarte arheologice , Sibiu , Muzeul Național Brukental, Cercetările din castrul roman de la Sutoru.
11. S. Cociș , D. Matei, 10.2019 Sesiunea națională Ecosinteze și etnosinteze carpatine , Muzeul județean Argeș , Castrul roman de la Sutoru campania 2019.
12. S. Nemeti , E. B. Dachin , S Cociș, 8.10. 2019 , Al VIII-lea Colocviu Național de Arheologie „Scriș citit și știință de carte în Dacia, Muzeul Turda, Despre scrierea afișată, Inscriptii de bronz de la Napoca.
13. S. Cociș, 28.11.2019 Simpozionul național Micia Rediviva , Muzeul civilizației Dacice și Romane Deva, Productia de fibule puternic profilate în provinciile dunărene ale Imperiului Roman (sec. I-II. D. Chr.).

14. V.-A. Lăzărescu, Câteva precizări referitoare la etapa timpurie a necropolei de la Florești – Polus Center, la Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” - „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană” – București (27-29 martie 2019).
15. V.-A. Lăzărescu, C. H. Opreanu, Latera praetorii a castrului de la Porolissum. Noi date și interpretări, la Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” - „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană” – București (27-29 martie 2019).
16. C. H. Opreanu, V.-A. Lăzărescu, Producție și nivel tehnologic în așezările din secolele II-III și IV-V de la Suceagu (jud. Cluj), la Conferința RURALDACIA – Mediul rural în Dacia și Moesia Inferior - Cluj-Napoca (12 aprilie 2019).
17. C. H. Opreanu, 08-09. 11. 2019 Muzeul de Istorie Turda – Arheologie sau epigrafie? O discuție pe baza stampilelor militare de la Porolissum. Colocviul Național “Scris, citit și știință de carte în Dacia romană”.
18. C. Cosma, Când au cucerit avarii Ardealul? Când, de ce și cât de mare a fost teritoriul pe care l-au cucerit avarii în Ardeal. Inter tempora. Cronologia perioadei Medievale Timpurii (Secolele VII - XIII). Probleme, Abordări și Rezultate, Arad 2018.
19. C. Cosma, Seventh-Eighth-century Swords, Sabres, and Backswords discovered in Transylvania, Maramureș, and the Romanian Banat. War and peace shaping the medieval life of Central and South-Eastern Europe, Sibiu, October 18th - 21th , 2019.
20. C. Cosma, G. Balteș - Morminte avare descoperite la Sâncrai (Jud. Alba), Sesiunea științifică anuală dedicată zilei naționale a României. 26– 28 Noiembrie 2018, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
21. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, Scytho-Celtica. Vekerzug-style symbols on La Tène ceramic vessels. THE 4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON REPRESENTATIONS, SIGNS AND SYMBOLS. Deva - Brad 9th-11th of May, 2019.
22. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, Identități războinice: cavaleri și care în Dacia preromană. REPERE ARHEOLOGICE BĂNĂȚENE ,EDIȚIA A XXXV-A, CORONINI, 5-8 iunie 2019.
23. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, Orizontul cultural celtic din Transilvania (sec. IV-II a. Chr.). Coloniști, colonizați și hibridizarea identităților comunitare. Conferința națională cu participare internațională Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară, Sibiu, 23-25 mai 2019.

24. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, Celestial symbols on Late Iron Age weapons. International Symposium From Symbol to Sign. Symbol and sign in relation to fire and light. Suceava 18-22 septembrie 2019.
25. Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, Oppidum, dava și alte ”orașe barbare”. Forme de habitat și structuri sociale în Europa temperată la sfârșitul epocii fierului. Modele occidentale, central-europene și răsăritene. Simpozionul internațional Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic, din neolitic până în evul mediu. Târgu Neamț 20-22 septembrie 2019.
26. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, Craftsmanship and identity. Tools and utensils in La Tène graves from the eastern Carpathian Basin. 18TH INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF FUNERARY ARCHAEOLOGY. Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead. Buzău 17-20 octombrie.
27. Mihaela Sanda Salontai, Conceptul de cor-hală și transpunerea sa în arhitectura ecleziastică din Transilvania, prezentată la Conferința internațională ”Arhitectura medievală religioasă din Transilvania”, Satu Mare, 11-14 apr. 2019, organizată de Muzeul Județean Satu Mare și Muzeul Jóna András din Nyiregháza (Ungaria).
28. Prioteasa Elena-Dana, Simpozionul Național “Artă, restaurare și investigații științifice. Metodologii moderne de investigare a patrimoniului cultural național”, 17 mai 2019, Cluj-Napoca. „Sfintele cu nume de zile în pictura murală medievală din Transilvania”.
29. Ciprian Firea, Ochiul ”connoisseur”-ului vs. /& ochiul camerei: investigații științifice și de istoria artei asupra polipticului de la Șmig (MNAR) în Simpozionul Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne de pe teritoriul României, Ediția XVI, organizată de Institutul de Istoria Artei G Oprescu și Muzeul Național de Artă București, 4-5 decembrie 2019.
30. Ciprian Firea, „Pictori și ateliere din jurul anului 1500, între Viena, Nuremberg și Transilvania. Investigații ale unor piese din Muzeului de Artă Cluj-Napoca și nu numai”, conferință la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 28 noiembrie 2019.
31. Ciprian Firea, Saveta Pop, Modele grafice și desene pregătitoare. Investigații privind tehnicile de producție a imaginilor de rețablu în Europa Centrală și Transilvania (cca. 1470-1520), în Simpozionul național Artă, Restaurare și Investigații Științifice. Metodologii moderne de investigare a patrimoniului cultural național, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2019 (Cluj-Napoca, 17 mai 2019)
32. Ciprian Firea, Preliminaries to an Ecclesiastic Prosopography of Medieval Transylvania. The Secular Clergy of the Saxons until the Reformation, în The International Workshop Church and Society in Late Medieval Transylvania (14th–16th Centuries), Erdélyi Múzeum

Egyesület, (Cluj-Napoca/Kolozsvár, 15th Februry 2019).

4. 3. Organizare manifestări științifice, expoziții

1. C. Firea, Participant la organizarea Simpozionului național Artă, Restaurare și Investigații Științifice. Metodologii moderne de investigare a patrimoniului cultural național, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2019 (Cluj-Napoca, 17 mai 2019).

2. E. D. Prioteasa, Co-curator al expoziției “Crucea, de la comunitate la comuniune”, organizată de Asociația Eleon. Expoziția de artă comparată include artă contemporană și icoană, cuprinzând lucrări a peste 40 de artiști din toată țara, între care se află nume de primă mărime ale artei contemporane românești, precum: Horia Bernea, Vasile Groduz, Ion Grigorescu, Paul Gherasim, Constantin Flondor, Horea Paștina, Mihai Sârbulescu, Christian Paraschiv, Grigore-Popescu-Muscel, Bogdan Vlăduță, Mircea Cantor, Dacian Andoni etc.

Parcursul expoziției în anul 2019:

București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, 29 noiembrie 2018-1 februarie 2019

Craiova, Universitatea din Craiova, 3mai-7 iulie, 2019

Bruxelles, Gallerie Arthus, 20 noiembrie-22 decembrie, 2019

3. A. Rustoiu organizator Simpozionul Mobilitate individuală și colectivă în Transilvania epocii fierului. Perspective interdisciplinare. Zilele Academice Clujene. Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, 29-31 mai 2019.

5. PARTICIPĂRI LA PROIECTE INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE VIZÂND CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ SAU CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL

1. C. Firea, responsabil din partea română a proiectului Arts and Power in Contact Areas (Orthodoxy and Islam and Orthodoxy and Catholicism. Glorification of Power versus Contestation of Power, cuprins în cadrul Acordului de Cooperare științifică dintre Academia Română și Academia Bulgară de Științe (instituții partenere: Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Institutul de Istorie ”Nicolae Iorga” București; Academia Bulgară de Științe: Institutul de Istorie din Sofia, Institutul Limbii Bulgare, Sofia, Institutul de Istoria Artei, Sofia, Centrul de Cercetări Cyrillo-Methodian, Sofia).

2. I. Stanciu, Jucu Project – Cercetări arheologice și bioarheologice în cimitirele medievale timpurii de la Jucu de Sus, jud. Cluj (2014–2019). Proiect comun cu Transylvania Bioarchaeology (Universitățile din Winchester și Durham, Marea Britanie).
3. A. Rustoiu, Cercetări arheologice în situl de la Alba Iulia–Oarda (2018 –). Colaborare cu University of British Columbia Vancouver, Canada și Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.
4. F. Gogâltan, Proiectul Tell-urile epocii bronzului din Bazinul Crișurilor. Colaborare cu Universitatea din Köln (Germania).
5. F. Gogâltan, Participare la proiectul LOEWE-Prähistorische Konfliktforschung. Colaborare cu Goethe-Universität Frankfurt am Main, Germania: prospecțiuni și investigații arheologice în așezarea fortificată preistorică de la Sântana–Cetatea Veche, jud. Arad.

6. GRANTURI

1. V. Bârcă, membru în echipa de cercetare a proiectului Preservation by development of sustainable strategies for a better protection of the UNESCO World Heritage Sites from Romania, finanțat de CNCS-UEFISCDI, nr. PN-III-P4-ID-PCE-2016-0737. Director de proiect: prof. univ dr. Sergiu Musteață. <http://archaeoheritage.ro> Durata proiectului: 1.06.2017 – 30.09.2019.
2. Acad. M. Porumb, C. Firea, M. S. Salontai, membri în echipa de cercetare a proiectului Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812/53PCCDI).
3. C. Găzdac, Group and individual tragedies in Roman Europe from Augustus to Diocletianus (27 BC to AD 284). The definition of ‘coin hoard’ between historical events and daily life episodes, PN-III-P4-ID-PCE-2016-0021 (director proiect: Cr. Găzdac).
4. Fl. Gogâltan, E. D. Prioteasa, A. Rustoiu, membrii în echipa de cercetare a proiectului Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniul istoric și identități cultural-lingvistice (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326. Planificare: 2018–2020).
5. A. Rustoiu – Membru în grantul internațional FEMINE. Female identities in the Iron Age, (Željeznodobni ženski identiteti u južnom dijelu Karpatske kotline / FEMINE (IP-06-2016-1749) finanțat de Croatian Scientific Foundation, director grant Marko Dizdar, Institute of Archaeology Zagreb. Perioada: 2017-2021. Membrii: Asja Tonc, Saša Kovačević, Hrvoje

Potrebica, Marija Ljuština, Aleksandar Kapuran, Carola Metzner-Nebelsick, Aurel Rustoiu, Mathias Mehofer. <http://www.arheologija.hr/?p=10600>.

6. A. Rustoiu, „Community dynamics and identity constructs in the eastern Carpathian Basin during the Late Iron Age. The impact of human mobility”; Grant CNCS – UEFISCDI de tip Idei, CNCS – UEFISCDI, PN-III-P4-ID-PCE-2016-0353 (director grant A. Rustoiu). Durata: 2017–2019.

7. RAPOARTE, DOCUMENTE, ALTE STUDII ÎNTOCMITE LA CEREREA AUTORITĂȚILOR

– Solicitări diagnoze de teren, supravegheri arheologice, cercetări arheologice preventive.

8. PREMII NAȚIONALE SAU INTERNAȚIONALE

1. A. Rustoiu, The Mary White Prize for Best Article in **Phoenix** for 2017 acordat de Classical Association of Canada (împreună cu Matthew McCarty și Marian Egri)

<http://phoenix.chass.utoronto.ca/index.php/mary-white-prize>

2. Premiul „George Oprescu” al Academiei Române pentru lucrarea Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches: Iconographic Subjects in Historical Context, București-Cluj-Napoca, Ed. Academiei-Ed. Mega, 2016.

9. ACTIVITATE DIDACTICĂ

– C. Firea, cursurile: „Iconografia artei creștine” (Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca); „Pictura medievală din Transilvania: artă, iconografie, patronaj” (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie).

– Cr. Găzdac: Școala Doctorală „Relații Internaționale și Securitate Europeană”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.

– Fl. Gogâltan: cursul Epoca bronzului în Europa și seminarul Arheologie homerică (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filozofie).

– Cr. Găzdac, cursurile: „Numismatică și economie romană”, „Managementul conflictului militar în antichitate” (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca).

– Coordonare doctorate. Cu doctoranzi în curs: C. H. Opreanu (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca); Fl. Gogâltan (Universitatea de Vest, Timișoara); Cr. Găzdac (Școala Doctorală

„Relații Internaționale și Securitate Europeană”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca);
C. Cosma (Școala Doctorală a Academiei Române). Fără doctoranzi în curs: Aurel Rustoiu
(Școala Doctorală a Academiei Române). Dr. Habil, neafiliat: S. Cociș.

DIRECTOR

Acad. Marius Porumb