



INSTITUTUL DE ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI

Str. M.Kogălniceanu nr.12-14
Clădirea nouă
RO - 400084 - Cluj-Napoca

☎ - 0040-264-591125
☎ - 0040-264-594470

E-mail:
arheologie.istart@academia-cj.ro

DARE DE SEAMĂ ASUPRA ACTIVITĂȚII INSTITUTULUI ÎN ANUL 2018¹

1. Lucrări din plan realizate:

Programul I - *Contribuții la istoria Transilvaniei*

1. M. S. Salontai, „Arhitecți și meșteri constructori din Transilvania între secolele XIII-XVI” (program III, proiect nr. 2). Planificare: 2014–2018.
2. A. Ursuțiu, „Contribuții la cunoașterea bronzului târziu în valea Mureșului mijlociu. Situl V Orosia, com. Cucii, jud. Mureș” (program I, proiect nr. 3). Planificare: 2017–2018.
3. Cr. Găzdac, „Tezaurile monetare în lumea romană imperială între viața cotidiană și evoluțiile politico-militare. Specificul situației din Dacia (sec. I – începutul sec. IV p.Chr.) (program I, proiect nr. 5). Planificare: 2013–2018.

Programul II – *Cercetări arheologice de teren*

A) Săpături arheologice sistematice

1. *Orașul roman Porolissum*, jud. Sălaj (04.07–12.08. 2018) – *Praetorium și Basilica*: C. Opreanu (coordonator); Vl. Lăzărescu (membru în colectiv). Finanțare: Consiliul Județean Sălaj, Ministerul Culturii și Identității Naționale.
2. „Jucu Project” (Jucu de Sus–„TETAROM III”, com. Jucu, Cluj): 28.06 – 31.07.2018. Cimitire din sec. VIII și XI–XII. Cercetare sistematică. Coordonator I. Stanciu. Colaborare cu „Transylvania Bioarchaeology”. Finanțare: “Transylvania Bioarchaeology”.
3. *Ulpia Traiana Sarmizegetusa* – Necropola de est (sept. 2018): V. Bârcă, membru în colectiv. Finanțare Ministerul Culturii și Identității Naționale.
4. Očnița, jud Vâlcea (15–20 august 2017): S. Cociș, membru în colectiv.

¹ Dare de seamă redactată pe baza rapoartelor individuale ale membrilor Institutului, centralizate de Dr. Ioan Stanciu, secretarul științific al IAIAC la data întocmirii.

5. Sântana–Cetatea veche, jud. Arad (iulie 2018): Fl. Gogâltan, responsabil de șantier. Colaborare cu Universitatea Goethe din Frankfurt și Complexul Muzeal Arad. Finanțare: Universitatea Goethe din Frankfurt (Germania).

5. Alba Iulia–Oarda (martie, august 2018). Membru în colectiv A. Rustoiu, colaborare cu University of British Columbia Vancouver, Canada (a asigurat finanțarea) și Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.

6. Situl roman *Carnuntum*, vilă urbană (Petronel, Austria) (iulie 2018): Cr. Găzdac, membru în colectiv. Finanțare: Carnuntum Park.

B) Săpături arheologice preventive

1. Cluj-Napoca–Str. Avram Iancu, nr. 21-23 (aprilie–iulie 2018). Coordonator S. Cociș. Membri în colectiv: Vl. A. Lăzărescu, V. Bârcă.

2. Autostrada Transilvania, tronson Luna–Câmpia Turzii (februarie–martie 2018). Coordonator S. Cociș. Membru în colectiv: A. Ursuțiu.

3. Suceagu–Șes, com. Baci, jud. Cluj (vecinătatea sitului arheologic „Firma Plantextrakt”) (sept. 2018). Coordonator S. Cociș. Membru în colectiv: A. Ursuțiu.

4. Dej–Dealul rozelor/Dealul trandafirilor, municipiu, jud. Cluj (august 2018). Coordonator Fl. Gogâltan.

5. Sâncrai, mun. Aiud, jud. Alba, cimitirul avar (iunie–iulie 2018). Coordonator C. Cosma.

6. Parc logistic "Duchenbeck", Pecica, jud. Arad (iulie 2018). Coordonator A. Ursuțiu.

7. Autostrada Transilvania, Lot 2, Iernut jud. Mureș – Chețani, jud. Cluj, Sit VI – Inel de legătură (iunie 2018). Coordonator A. Ursuțiu.

8. Calea ferată rapidă, Simeria–Arad, Lot 2A-2B, 4 situri, jud. Arad (august-septembrie 2018). Coordonator A. Ursuțiu.

9. Autostrada Transilvania, Lot 2, Iernut jud. Mureș – Chețani, jud. Cluj, extindere Sit II și Sit III (octombrie 2018). Coordonator A. Ursuțiu.

10. Supraveghere arheologică Autostrada Transilvania, Lot 2, Iernut jud. Mureș – Chețani, jud. Cluj (noiembrie–decembrie, 2018). Coordonator A. Ursuțiu.

11. Diagnostice arheologice intruzive, oraș Pecica, jud. Arad: 1) Ferma Agroluc; 2) Nistor Trans (august 2018). Coordonator A. Ursuțiu.

2. Lucrări din plan aflate în lucru și care se continuă:

A) Programul I - Contribuții la istoria Transilvaniei

1. 7. Fl. Gogâltan, *Despărțirea de Micene. Vasele de aur ale epocii bronzului din vestul și centrul României* (proiectul nr. 1). Planificare: 2018–2019). Etapa 2018: parcurgerea bibliografiei, analize, comparații, analize fizico-chimice. A fost prelucrată descoperirea recentă de la Bistrița-Dealul Târgului. Articolul a fost predat la tipar și va fi publicat într-un volum colectiv din prestigioasa serie *UPA*. Urmează realizarea unei sinteze în care vor fi plasat cronologic și cultural vasele de aur descoperite în vestul României și în Transilvania.

2. A. Ursuțiu, *Contribuții la cunoașterea bronzului târziu în valea Mureșului mijlociu. Situl V Orosia, com. Cuci, jud. Mureș* (proiectul nr. 2). Planificare: 2017–2018. Etapa 2018: finalizare.

3. Coriolan Opreanu/Sorin Cociș/Vlad A. Lăzărescu, *Corpus Limitis Imperii Romani. prospectarea și catalogarea structurilor frontierei Daciei romane* (program I, proiect nr. 4). Planificare: 2013–2022. Stadiu 2018: continuarea prospecțiunilor geofizice (rezistivitate electrică) și a verificărilor arheologice la clădirea *praetoriului* din castrul de la Porolissum.

4. C. Cosma, *Descoperiri funerare din Transilvania secolelor VII–IX d. H. Studiul cimitirelor de inhumație* (proiectul nr. 6). Planificare: 2017–2022. Stadiu 2018: repertoriere situri.

5. I. Stanciu, *Olăria medievală timpurie (a doua jumătate a sec. VII – sec. IX/X) în regiunile din nord-vestul României* (proiectul nr. 7). Planificare: 2018–2019. Etapa 2018 (realizare cap. 1–3):

- 1 Introducere
 - 1.1 Cercetarea ceramicii medievale timpurii la ora actuală.
 - 1.2. Olărie lucrată cu mâna, modelată la roata înceată, modelată la roata rapidă. Contexte tehnologice, sociale, economice.
 - 1.3 Așezări și descoperiri funerare din regiunile partea nord-vestică a României. Structuri economice și sociale depistabile. Probleme de cronologie.
- 2 Olăria lucrată cu mâna
 - 2.1 Caracteristici tehnologice
 - 2.2 Morfologie. Forme și utilitate.
 - 2.3 Decorul
 - 2.4 Contexte ale producției în legătură cu structurile economice și sociale
 - 2.5 Posibilități de datare
- 3 Olăria confecționată la roata înceată
 - 3.1 Caracteristici tehnologice
 - 3.2 Morfologie. Forme și utilitate
 - 3.3 Decorul
 - 3.4 Contexte ale producției în legătură cu structurile economice și sociale
 - 3.3 Posibilități de datare

7. A. Rustoiu, *Celții din Transilvania – cronologia și dinamica socială și etnică reflectată în analiza așezărilor și complexelor funerare din aria intra-carpatică* (program I, proiect nr. 9). Planificare: 2015–2022. Stadiu 2018: finalizare documentarea în vederea atingerii obiectivelor prevăzute pentru prima etapă (realizarea repertoriului cuprinzând siturile arheologice aparținând orizontului celtic din Transilvania; interpretarea analitică a categoriilor de materiale: ceramica, obiecte de metal etc.; documentare metodologică și bibliografică; documentare de teren; realizarea unor comunicări științifice și publicarea unor studii preliminare).

Progrmul III – Contribuții la istoria artei medievale și premoderne din Transilvania

Proiectul 1: *Enciclopedia picturii medievale și premoderne din Transilvania*. Planificare: 2014–2018. Modificare de titlu și conținut, începând cu anul 2018: *Contribuții privind pictura medievală și premodernă din Transilvania*. Coordonator: acad. M. Porumb. Colectiv: C. Firea, E. D. Prioteasa, M. S. Salontai. Stadiu 2018: prelungirea finalizării în raport cu planificarea inițială, datorită intervenției proiectului prioritar al Academiei Române *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I–II (Coordonatori Răzvan Theodorescu, Marius Porumb).

Proiectul 2: M. S. Salontai, *Arhitecți și meșteri constructori din Transilvania între secolele XIII–XVI*. Planificare: 2013–2018. Stadiu 2018: finalizare.

3. Tipărituri

A) CĂRȚI:

A.1. În exterior:

1. Cr. Găzdac, M. Neagoe, *Wealthy or not in a time of turmoil? The Roman imperial hoard from Gruia (Mehedinti County, Romania)*, Archaeopress, Oxford, 2018 (ISBN 978 1 78491 847 7; ISBN 978 1 78491 8484 / e-Pdf).
2. C. H. Opreanu, *Siebenbürgen am Ende der Antike und zur Zeit der Völkerwanderung. Eine Kulturgeschichte*, New Academic Press, Wien, 2018 (ISBN-10: 3700320639; ISBN-13: 978-3700320630).

A.1.1. Capitole din cărți:

1. A. Ursuțiu, S. Cociș, “Sit 9M. The graves”. In: E. Gáll, *At the Periphery of the Avar Core Region. 6th–8th Century Burial Sites near Nădlac (The Pecica–Nădlac Motorway Rescue Excavations)*, L’Harmattan Publishing, Budapest, 2017 [2018], 19–21. ISBN: 978-2-343-13906-7.
2. S. Cociș, “Sit 3M-S. The Graves“. In: E. Gáll, *At the Periphery of the Avar Core Region. 6th–8th Century Burial Sites near Nădlac (The Pecica–Nădlac Motorway Rescue Excavations)*, L’Harmattan Publishing, Budapest, 2017 [2018], 25–45. ISBN: 978-2-343-13906-7.
3. C. Firea, capitolele: “Der Hauptaltar der Margarethenkirche / The Main Altarpiece in St Margaret’s Church”; “Wandgemälde in der Margarethenkirche / Mural Paintings in St Margaret’s Church”; “Andere Altarretabel in der Margarethenkirche / Other Altarpieces in in St Margaret’s Church”. In: Stefano Ionescu (ed.) *Die Margarethenkirche in Mediasch. Das Bauwerk und die Teppichsammlung / St Margaret’s Church in Mediaș. The Monument and the Carpet Collection*, Verducci Editore, Rome, 2018m p. 37–59 (ISBN: 88-7620-928-X).
4. A. Rustoiu (coautor), *The Carpathian and Danubian area*, in: C. Haselgrove, K. Rebay-Salisbury, and P. S. Wells (eds.), *The Oxford Handbook of the European Iron Age*, Oxford University Press 2018, (www.oxfordhandbooks.com), Online Publication Date: Jun 2018 DOI: 10.1093/oxfordhb/9780199696826.013.5, 51 pagini.

A.2. Mediul intern

A.2.1) Cărți

1. C. Cosma, *Graves of Avar military chiefs in Transylvania*, Editura Mega, Cluj-Napoca 2018 (ISBN 978-606-543-962-7).
2. 1. C. H. Opreanu, A. Rustoiu (coautori), *Marea istorie ilustrată a României și a Republicii Moldova*, ediția a 4-a, București/Chișinău, Ed. Litera, 2018.

A.2.2) Capitole din cărți:

1. E.D. Prioteasa, “Pictura de tradiție bizantină în Transilvania (sec. XIV–XV)”. In: R. Theodorescu, M. Porumb (eds.), *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I, Editura Academiei Române/Editura Mega, București–Cluj-Napoca, 2018, p. 257–270.
2. M. S. Salontai, “Arhitectura și sculptura din Transilvania în secolele XII–XIII”. In: R. Theodorescu, M. Porumb (eds.), *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I, Editura Academiei Române/Editura Mega, București–Cluj-Napoca, 2018, p. 82–104.

3. C. Firea, „*Sculptura gotică*”. In *Arta în România. Din preistorie în contemporaneitate*, Editura Academiei Române&Editura Mega, București–Cluj-Napoca, 2018, 237–248.
4. C. Firea, „Renașterea în pictura pe panou din Transilvania”. *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I, Editura Academiei Române/Editura Mega, București–Cluj-Napoca, 2018, p. 645–656.
5. M. Porumb, „Arhitectura românească din Transilvania. Secolele XIV–XV”, In: R. Theodorescu, M. Porumb (eds.), *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I, Editura Academiei Române/Editura Mega, București–Cluj-Napoca, 2018, p. 220–227.
6. M. Porumb, „Arta românească din Transilvania în secolele XVI–XVII”. In: R. Theodorescu, M. Porumb (eds.), *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I, Editura Academiei Române/Editura Mega, București–Cluj-Napoca, 2018, 580–596.

B) STUDII ȘI ARTICOLE (VOLUME COLECTIVE, REVISTE DE SPECIALITATE)

B.1) Volume de specialitate externe

1. A. Rustoiu, „The functional and symbolic life of the ‘Dacian’ *sica* from its beginning until today”. In: E. Nemeth (ed.), *Violence in Prehistory and Antiquity*, Kaiserlautern und Mehlingen, Parthenon Verlag, 2018, p. 69–91.
2. I. Stanciu, “Egy újabb többkorszakú telep a Felső-Szamos vidékéről (Peles,/Nagypeleske, Lazuri/Lázári község, Szatmár megye)/A new multi-period settlement from the Upper Someș/Szamos Region (Peleş/Nagypeleske, Lazuri/Lázári commune, Satu Mare County)”. In: Márta L. Nagy and Katalin L. Szölösi (eds.), *Vadrózsából tündérsípöt csináltam*. *Tanulmányok Istvánovits Eszter 60. Születésnapjára/To make a fairy’s whistle from a briar rose. Studies presented to Eszter Istvánovits on her sixtieth birthday*, Nyíregyháza, 2018, 121–134.
3. Fl. Gogâltan, “A Violent End. An Attack with Clay Sling Projectiles against the Late Bronze Age Fortification in Sântana, South-Western Romania”. In: S. Hansen, R. Krause (Hrsg.), *Bronzezeitliche Burgen zwischen Taunus und Karpaten. Beiträge der Ersten Internationalen LOEWE-Konferenz vom 7. bis 9. Dezember 2016 in Frankfurt*, UPA 319, Bonn, Habelt Verlag, 2018, 349–369.
4. C. Firea, “Sibiňská pieta: Patronát městské elity v Sedmíhradsku kolem roku 1400; The Pietà of Sibiu / Hermannstadt: Patronage of the Urban Elite in Transylvania around 1400”. In: S. Marti, R. Němec, M. Winzeler (eds.), *Pražská pieta v Bernu / Die Prager Pietà in Bern*, Národní galerie Praha, Bernisches Historisches Museum, Prague–Bern, 193–204.

5. C. Firea, „Identities Revealed by Symbols and Details: Patrons and Painters of Late Medieval Transylvanian Altarpieces”. In: *Marginalia. Old Art Readings*, Sofia, 2018, 39–52.

B. 2. Reviste de specialitate externe ISI

6. A. Rustoiu, I. V. Ferencz, „Cross-cultural connections between Middle and Lower Danube Regions during late Iron Age. The silver bracelet from Bănița (Romania) revisited”, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 47–3, 2017 [2018], p. 341–357.

B. 3. Reviste de specialitate externe non-ISI

1. Vitalie Bârcă, „Notes on the metal pyxides recently discovered in the Sarmatian environment south the Lower Mureș River”, *Plural. History-Culture-Society* 5/2, 2017, 101–123 (revistă indexată ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, Google Scholar).

2. Vitalie Bârcă, „A few notes on the management of the Dacian fortresses from the Orăștiei Mountains on the list on UNESCO world heritage sites”, *Plural. History-Culture-Society* 6/2, 2018, 52–78.

3. C. Cosma, “Axes from Transylvania during the 7th–8th centuries AD”, *Acta Archaeologica Carpathica* 52, 2017 [2018], 111–146.

4. C. Cosma, „Seventh–Eighth-century Swords, Sabres, and Backswords discovered in Transylvania, Maramureș, and the Romanian Banat”, *Slovenská Archeológia* 66–1, 2018, 27–48.

5. C. H. Opreanu, „The Garrison of the Roman Fort at Porolissum (Dacia). The Analysis of the Tile-Stamps”, *Open Archaeology* 4, 2018, p. 365–372.

6. A. Rustoiu, „Thracians – Illyrians – Celts. Cultural connections in the Northern Balkans in the 4th – 3rd Centuries BC”, *Starinar* 67, 2017 [2018], p. 33–52.

7. M. Egri, M. M. McCarthy, A. Rustoiu, C. Inel, “A new mithraic community at Apulum”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 205, 2018, p. 268–276.

B. 4. Volume de specialitate interne

1. V. Bârcă, „Disc brooches of box/capsule type (Dosenfibel/Kapsselfibel) in the Sarmatian environment of the Great Hungarian Plain. A few notes on their dating and origin”, In: V. Bârcă (ed.), *Orbis Romanus and Barbaricum. The Barbarians around the Province of Dacia and Their Relations with the Roman Empire*, PAT 14, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 2016 [2018], p. 251–282.

2. S. Cociș, G. Bounegru, „Again on the Barbarian brooches from Roman Dacia”. In: V. Bârcă (ed.), *Orbis Romanus and Barbaricum. The Barbarians around the Province of Dacia*

and Their Relations with the Roman Empire, PAT 14, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 2016 [2018], 37–40.

3. C. H. Opreanu, Cr. Găzduc, „Deceiving the Barbarians? A Roman Golden Forgery from a Frontier Marketplace at Porolissum (Romania) and its Archaeological Context”, In: V. Bârcă (ed.), *Orbis Romanus and Barbaricum. The Barbarians around the Province of Dacia and Their Relations with the Roman Empire*, PAT 14, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 2016 [2018], 25–35.

4. Vl. A. Lăzărescu, K. Sidó, „The ceramic production centre from Porolissum”. In: V. Rusu-Bolindeț, C.-A. Roman, M. Gui, I.-A. Iliescu, F.-O. Botiș, S. Mustață, D. Petruț (Eds.), *Atlas of Roman Pottery, Workshops from the Provinces Dacia and Lower Moesia/Scythia Minor (1st-7th Centuries AD) (I)*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, p. 31–53.

5. A. Rustoiu, M. Egri, „Body and matter transformations. Burials in kilns and ovens during the Late Iron Age”. In: S. C. Ailincăi et al. (ed.), *Settlements of Life and Death. Studies from Prehistory to Middle Ages*, Cluj-Napoca, 2016 [2018], p. 331–346. Editura Mega.

6. A. Rustoiu, “Settlements of life and death: human interments in Late Iron Age sites from the Sighișoara region (Mureș County, Romania)”. In: S. C. Ailincăi et al. (ed.), *Settlements of Life and Death. Studies from Prehistory to Middle Ages*, Cluj-Napoca, 2016 [2018], p. 313–330. Editura Mega.

7. A. Rustoiu, “Depuneri votive aparținând orizontului celtic din spațiul intra-carpatic. În legătură cu o fibulă de tip La Tène timpuriu din sud-estul Transilvaniei”. In: P. Pavel, O. Savu (eds.), *Studia in honorem Florea Costea la a 80-a aniversare*, Brașov, 2017 [2018], p. 75–82.

8. M. S. Salontai, „Așezămintele monastice ale ordinelor cerșetoare din Cluj și Sibiu la sfârșitul Evului Mediu”. In: M. Lupescu, I. Costea, O. Ghitta, G. Sipos, E. Rűsz-Fogarasi (eds.), *Vároštörténeti Tanulmányok - Studii de Istorie Urbană*, Ed. Erdély Műzeum, Cluj-Napoca, 2018, p. 279–287.

9. I. Stanciu, „Despre tipsiile de lut (lucrate cum mâna) în așezările medievale timpurii din partea nord-vestică a României (a doua jumătate a sec. VII – sec. IX/X)”. In: I. Crișan, A. Chiriac, G. Moisa (eds.), *80. Sever Dumitrașcu in honorem*, Oradea, 2018, 83–100.

10. Fl. Gogăltan, G. Marinescu, „Kurt Horedt’s „Siebenbürgen und Mykenä”. After more than 50 years”. In: *Objects, Ideas and Travelers. Contacts between the Balkans, the Aegean and Western Anatolia during the Bronze and Early Iron Age. Conference to the Memory of*

Alexandru Vulpe, Tulcea 10th – 13th November 2017, Tulcea, Romania, Tulcea, Editura Institutului de Cercetări Eco-Muzeale, 2017 [2018], p. 31–32.

11. C. Firea, „O breaslă a pictorilor la Cluj în secolul al XVI-lea? Mărturii documentare inedite”. In: *Cluj - Kolozsvár - Klausenburg - 700. Studii de istorie urbană*, Cluj-Napoca, 2018, 345–350.

B.5. Reviste de specialitate interne ISI

1. D. Popescu, V. Tompa, D. Hurgoiu, C. Neamțu, C. Firea, D. Dragomir, Zs. Buna, „Using Image Processing to Authenticate Artworks”, *Acta Technica Napocensis, Series Applied Mathematics, Mechanics, and Engineering*, Vol. 61, Issue III, September, 2018, 507–512.

B.6. Reviste de specialitate interne non-ISI

B.6.1. Categoria CNCS A: –

B.6.2. Categoria CNCS B

1. C. Cosma, A. Bolog, O. Oargă, „Morminte avare recent descoperite la Gâmbaș (jud. Alba) – punct ”Ogoarele de jos”, *Apulum* 54, 2017 [2018], 371–396.

2. A. Rustoiu, I. V. Ferencz, „Funerary Practices In Banat In The Late Iron Age. Mobile Communities, Changing Identities”, *Istros* 23, 2017 [2018], p. 207–245.

3. A. Rustoiu, S. Berecki, I. V. Ferencz, „Funerary Practices In Transylvania During The Celtic Horizon (La Tène B1/B2 – C1)”, *Istros* 23, 2017 [2018], p. 247–275.

4. M. S. Salontai, „Die Städtkirche als Repräsentationsmittel der aufstrebenden Bürgertum: Die St. Nikolauskirche in Bistritz“, *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde* 39, 2016 [2018], p. 76–90.

5. I. Stanciu, „On Early Medieval Roasting Trays and their Presence in the Settlements from the North-Western Parts of Romania”, *Ziridava* 31, 2017 [2018], 181–194.

6. I. Stanciu, „Backteller aus den frühmittelalterlichen Siedlungen von Nordwestrumänien (zweite Hälfte des 7 Jh. – 9./10. Jh.)”, *Ephemeris Napocensis* 27, 2017 [2018], 155–174.

7. V. Sava, Fl. Mărginean, A. Ursuțiu, „*The Eneolithic Cemetery in Pecica 'Est'-Arad County*”, *Ziridava* 31, 2017, 55–68.

8. A. Demjen, Fl. Gogâltan, „The Ciuc-Ghimeș Quarantine (18th–19th Centuries). Archaeological Researches of the Former Customs Point 'Cetatea Rakoczy', *Ziridava. Studia Archaeologica* 31, 2017 [2018], 301–324.

B.6.3. Altele: –

B.6.4. Publicații electronice

1. Vitalie Bârcă, „Notes on the use, dating and origin of the bucket-shaped pendants from the Sarmatian environment of the Great Hungarian Plain”, *Journal of Ancient History and Archaeology* 5/2, 2018, p. 37–63 (DOI: 10.14795/j.v5i2.325) (revistă indexată Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, Web of Science – ex ISI).
2. Cr. Găzdac, „Living by the Coins on the Roman Frontier. The Hoards and Single Finds Evidence at the Auxiliary Forts in Roman Dacia”, *Journal of Ancient History and Archaeology* 5/1, 2018 115–124.
3. Cr. Găzdac, “The coin assembly as a votive deposit in Iron Age. The case of coins in the ritual complex at the Dacian fortress of Costești-Cetățuie (Hunedoara County, Romania)”, *Journal of Ancient History and Archaeology* 5/3, 2018, 56–65.
4. Fl. Gogâltan, “The Bronze Age Multilayered Settlements in the Carpathian Basin (cca. 2500-1600/1500 BC). An old catalogue and some chronological problems”, *Journal of Ancient History and Archaeology* 4/4, 2017 [2018], 28–63.

B. 7. Cataloage de expoziție: –

B. 8. Rapoarte de săpătură

1. I. Stanciu, K.-L. Filipek, K. Tucker et al., “Jucu de Sus, com. Jucu, jud. Cluj. Punct: Râțul boilor (parcul industrial TETAROM III)”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România LII*, 2018 (Campania 2017), 69–73 nr. 43, 325 Pl. 43.
2. V. Bârcă, O. Țentea, „Sarmizegetusa, jud. Hunedoara [*Ulpia Traiana Sarmizegetusa*]. Sarmizegetusa. Punct: La Cireș – Necropola Estică”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România LII* (Campania 2017), 2018, 120–122 nr. 72, 366 Pl. 72.

9. Recenzii, altele

1. Cr. Găzdac, L. Florea, “Intangible heritage (eds. Laurajane Smith, Natsuko Akagawa)”, *Journal of Ancient History and Archaeology* 5/3, 2018, 84–85.

B. 10. Volume editate:

1. R. Theodorescu, M. Porumb (eds.), *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I–II, Editura Academiei Române/Editura Mega, București–Cluj-Napoca, 2018.
2. S. Mustață, *The Roman Metal Vessels from Dacia Porolissensis*, Romanian Academy – Institut of Archaeology and Art History, Series Patrimonium Archaeologicum Transylvanicum, vol. 12, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 2017 [2018] (ISBN 978-606-543-843-9).

3. E. Gáll, *At the Periphery of the Avar Core Region. 6th–8th Century Burial Sites near Nădlac (The Pecica–Nădlac Motorway Rescue Excavations)*, Romanian Academy – Institut of Archaeology and Art History, Series Patrimonium Archaeologicum Transylvanicum, vol. 13, L’Harmattan Publishing, Budapest, 2017 [2018], 19–21. ISBN: 978-2-343-13906-7.
4. V. Bârcă (ed.), *Orbis Romanus and Barbaricum. The Barbarians around the Province of Dacia and Their Relations with the Roman Empire*, Romanian Academy – Institut of Archaeology and Art History, Series Patrimonium Archaeologicum Transylvanicum, vol. 14, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 2016 [2018], 365p (ISBN 978-606-543-755-5).
5. *Journal of Ancient History and Archaeology*, vol. 5/1–4 (<http://jaha.org.ro/index.php/JAHA>); editori. V. Bârcă și Cr. Găzduc.

4. ORGANIZĂRI ȘI PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE, EXPOZIȚII

4.1. Participări la manifestări științifice internaționale

1. C. Neamțu, R. Mateescu, V. Bârcă, *Promoting and capitalizing on the vestiges from Sarmizegetusa Regia by modern multimedia methods: "Past for the Future and Future for the Past: Preservation and Promotion of the World Heritage Sites"*, Sighișoara, October 10–14, 2018.
2. Fl. Gogâltan, Al. Găvan, M.A. Lie, G. Fazecaș, C. Cordoș, T. Kienlin, *The birth of the bronze age tells at the eastern Carpathian Basin. Two case studies: Sântion and Toboliu: „24th EAA Anual Meeting Barcelona, 5-8 September 2018, Reflecting Futures”*, Abstrat Book, Volume I, Barcelona, 2018, Universitat de Barcelona Edicions, 372–373.
3. Fl. Gogâltan, G. Fazecaș, Al. Găvan, M.A. Lie, C. Cordoș, *Exploring the Bronze Age tells and tell-like settlements from the eastern Carpathian Basin. Results of a research project: „24th EAA Anual Meeting Barcelona, 5-8 September 2018, Reflecting Futures”*, Abstrat Book, Volume I, Barcelona, 2018, Universitat de Barcelona Edicions, 375.
4. Fl. Gogâltan, C. Cordoș, *Behind ditches. The Bronze Age tell-settlements of the Carpathian Basin: “24th EAA Anual Meeting Barcelona, 5-8 September 2018, Reflecting Futures”*, Abstrat Book, Volume II, Barcelona, 2018, Universitat de Barcelona Edicions, 741.
5. Fl. Gogâltan, *The transition from the Late Bronze Age to the Early Iron Age in the Carpathian Basin: „1st International Conference: Time and Materiality: Periodization and Regional Chronologies at the Transition from Bronze to Iron Age in Eurasia (1200-600 BCE)”*, Institut für Prähistorische Archaeologie, Freie Universitaet Berlin, Berlin, 19–21 martie, 2018.

6. Fl. Gogâltan, Al. Găvan, M.A. Lie, G. Fazecaș, C. Cordoș, T. Kienlin, *At the south-eastern edge of the Otomani-Füzesabony Cultural Complex: „Settlements layouts, system and structure of the Otomani-Füzesabony Cultural Complex”*, Universitatea Miskolc, 7–9 iunie, 2018.
7. Fl. Gogâltan, V. Sava, R. Krause, *The Latest News from the Bronze Age Battlefield in Sântana (South-Western Romania): „Prehistoric Conflict Research. Materialisation of Conflict”*, Fulda, 24–27 September, 2018.
8. Fl. Gogâltan, *Neuere siedlungsarchäologische Forschungen im östlichen Karpatenbecken (2800-1500 v.Chr): „11. Mitteldeutscher Archäologentag. Siedlungsarchäologie des Endneolithikums und der frühen Bronzezeit. 18. bis 20. Oktober 2018. Internationale Tagung in Halle (Saale)“*, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, Halle, 18–20 octombrie, 2018.
9. Fl. Gogâltan, V. Sava, *What do we know about the Late Bronze Age pottery in the Lower Mureș Basin?: „Local traditions, Culture, Contact or Migration? The Pottery Belegiș-Gáva Type as a Chronological and Cultural Marker in Southeast Europe During the Late Bronze Age, Timișoara, 8th-10th October 2018”*, Muzeul Banatului, Museum für Vor und Frühgeschichte Staatliche Museen zu Berlin, Timișoara, 8–10 octombrie, 2018.
10. Cr. Găzdac, *Group vs Individual Tragedies: The Meaning of Hoards with/without Archaeological Contexts: „Roman Archaeology Conference XIII and Theoretical Roman Archaeology Conference XXVIII”*, Edinburgh, 12–15 Aprilie (vol. Rezumate, p. 77).
8. Cr. Găzdac, *Small hoard, large hoard? The categories of hoards by size on the Middle and Lower Danube: „Too big to study? International workshop-seminar”*, Universitatea Trieste, 17–19 mai, 2018.
11. C. Firea, *Identities Revealed by Symbols and Details: Patrons and Painters of Late Medieval Transylvanian Altarpieces: „MARGINALIA, Art Readings 2018”*, Institutul de Istoria Artei, Academia Bulgară de Științe, Sofia, 23–24 martie, 2018.
12. C. Firea, *L'arte del Rinascimento nella Transilvania (1500-1550): opere, mecenati ed artisti: “Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI)”*, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Roma), Cluj-Napoca, 24–25 mai 2018.
13. C. Firea, *Turning the “Pages” of the Altarpiece: Meditation and Devotion in Late Medieval Transylvanian Churches: “Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early Modern Period”*, Biblioteca Centrală Universitară “Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Universitatea

“Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Eberhard Karls Universität Tübingen, Universität Koblenz-Landau, Cluj-Napoca, 31 mai – 2 iunie 2018.

14. V.-A. Lăzărescu, V. Mom, *Digital Pottery Studies of 4th Century Necropolises on the Moldavian plain*: “Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology: Human History and Digital Future (CAA 2018)”, Tübingen, 19–23 martie, 2018.

15. C. H. Opreanu, *The enigmatic architecture at Sarmizegetusa Regia. Profane vs. holy destination*: ”Dacia, Sarmizegetusa and Rome: archaeological und historical research between legend, ideology and scientific reality”, Alun (jud. Hunedoara), 14–17 iunie, 2018.

16. E. D. Prioteasa, *The Byzantine Style in the Medieval Wall Paintings in Transylvania: Monuments, Artistic Trends, and Ways of Transmission*: „MARGINALIA, Art Readings 2018”, Institutul de Istoria Artei, Academia Bulgară de Științe, Sofia, 23–24 martie, 2018.

17. A. Rustoiu, *The dynamics of collective identities and cultural encounters in the eastern Carpathian Basin during the Late Iron Age*: „Unité et diversité du monde celtique, 42e colloque international de l’AFEAF”, Prague 10–13 mai, 2018.

18. A. Rustoiu, *The fourth and third century BC in eastern Carpathian Basin. Early Iron Age traditions and Late Iron Age transformations*: „The fourth and third century BC - a Pan-European turning point, EAA Congress”, Barcelona 5–8 septembrie, 2018.

19. A. Rustoiu, M. Egri, *Mobile craftsmen as agents of inter-community interaction in the northern Balkans and the Carpathians region in the Late Iron Age*: „Between the Aegean and the Danube. Thracians, Greeks, and Celts in the Balkans during the Classical and Hellenistic periods”, NIAM-BAS of Bulgarian Academy of Science, Sofia, 19–23 septembrie, 2018.

20. A. Rustoiu, M. Egri, I. V. Ferencz, *Local meat and foreign wine – feasting in Late Iron Age Dacia*: „Between the Aegean and the Danube. Thracians, Greeks, and Celts in the Balkans during the Classical and Hellenistic periods”, NIAM-BAS of Bulgarian Academy of Science, Sofia, 19–23 septembrie, 2018.

21. A. Rustoiu, *Ateliere mestesugaresti in asezarile rurale din estul Bazinului Carpatic in sec. 4-3 a. Chr. Complexe arheologice si organizarea productiei manufacturiere*: „Complexe arheologice din așezările epocii fierului din spațiul pruto-nistran”, Universitatea de Stat din Moldova, Saharna, 12–15 iulie, 2018.

22. A. Rustoiu, *Dacian fortified settlements in the Iron Gates region during the 1st c. BC and their warrior elites*: „Grănicerii trecătorilor, din cetăți și din morminte. Epocile bronzului și

fierului. The 17th International Colloquium of Funerary Archaeology”, Târgu-Jiu, 4–7 octombrie, 2018.

4.2. Participări la manifestări științifice interne

1. V. Bârcă, O. Țentea, *Ulpia Traiana Sarmizegetusa – Necropola de est: Sesiunea științifică a Secției de Arheologie a Muzeului Național de Istorie a României ”Cercetări arheologice ale MNIR – 2017”*, București, 7 februarie, 2018.

2. V. Bârcă, *Fibulele discoidale de tip cutie/capsulă (Dosenfibel/Kapsel fibel) din mediul sarmatic din Câmpia Panonică. Observații pe marginea datării și originii acestora: Sesiunea științifică anuală a MCDR, Deva, 14–15 iunie, 2018.*

3. O. Țentea, V. Bârcă, F. Marcu, *Aspecte privind distribuția complexelor funerare din necropola estică de la Sarmizegetusa: ”Comunități statuate și ideologie în Dacia și Moesia”*, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Studii Romane, Cluj-Napoca, 19–20 octombrie 2018.

4. V. Bârcă, *Aspecte pozitive și negative în administrarea Cetăților dacice din Munții Orăștiei înscrise în lista patrimoniului mondial UNESCO: ”Patrimoniul cultural al județului Iași: evidență, protejare și valorificare”*, Muzeul Municipal Iași, Academia Română, Filiala Iași, Iași, 30–31 octombrie 2018.

5. V. Bârcă, O. Țentea, *Cercetări arheologice în necropola estică de la Sarmizegetusa, campania 2018: Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice (ediția a 52-a)*, Cluj-Napoca, 15–17 noiembrie 2018.

6. V. Bârcă, *Semnele tamga din mediul sarmatic iazig și funcționalitatea acestora: „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”. 100 de ani de la Marea Unire (1918-2018)”*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Alba Iulia, 26–28 noiembrie 2018.

7. V. Bârcă, *Cetățile dacice din Munții Orăștiei înscrise în lista patrimoniului mondial UNESCO și administrarea acestora: „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”. 100 de ani de la Marea Unire (1918-2018)”*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Alba Iulia, 26–28 noiembrie 2018.

8. C. Cosma, *Când au cucerit avarii Ardealul? Când, de ce și cât de mare a fost teritoriul pe care l-au cucerit avarii în Ardeal: Inter tempora. Cronologia perioadei Medievale Timpurii (Secolele VII–XIII). Probleme, Abordări și Rezultate*, Arad, 2018.

9. C. Cosma, *Locuințe de războinici din secolele VII–VIII de la Sf. Gheorghe (jud. Mureș): „Arheologie funerară și arheologie ecleziastică (sec. 3–16)”*, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Daneș (jud. Mureș), 16–18 noiembrie 2018.

10. A. Dragotă, G.-T. Rustoiu, C. Cosma, *Morminte cu echipament militar din orizontul II al necropolei de la Alba Iulia–Statia de Salvare (1979–1981): „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”. 100 de ani de la Marea Unire (1918-2018)*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Alba Iulia, 26–28 noiembrie 2018.
11. C. Firea, *Analiza morelliană și de istoria artei în autentificarea și expertiza operelor de artă: workshop-ul “Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național”* (Proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812/53PCCDI) (Organizatori: Institutul de Istoria Artei ”G. Oprescu” București, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Tehnologii Izotopice și Moleculare Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca), Academia Română, București, 21–22 mai, 2018.
12. C. Firea, *Scriptor sau Pictor? Inscriptii în picturile gotice și renescentiste din Transilvania: colocviul „Scris și scriitură în Evul Mediu românesc” în cadrul simpozionului „Artă și Civilizație medievală. Ediția XXV”*, Muzeul Bucovinei Suceava, Universitatea ”Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Istorie și Geografie, Suceava, 8–9 noiembrie, 2018.
13. C. Firea, *Vincentius Pictor Cibiniensis. Investigații științifice asupra operei: „Artă, restaurare și investigații științifice. Metodologii moderne de investigare a picturilor din patrimoniul cultural național”, în cadrul “Zilelor Academice Clujene 2018”*, Cluj-Napoca, 15 noiembrie, 2018.
14. C. Firea, *Memorie, loc și ritual. Servicii liturgice pro anima în bisericile medievale din Transilvania – câteva cazuri exemplare: “Memoria istorică și construcția socială a trecutului, Institutul de Istorie ‘Nicolae Iorga’*”, București, 6–7 decembrie, 2018.
15. C. H. Opreanu, Vl.-A. Lăzărescu, *Strategii noi și metode pluridisciplinare pe limesul nord-vestic al Daciei la Porolissum: “Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie ‘Vasile Pârvan’ – Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”*, București. 28–30 martie, 2018.
16. V.-A. Lăzărescu, *O abordare statistică asupra ceramicii de tip Sântana de Mureș–Černjachov. Studiu de caz: necropolele de la Bârlad-Valea Seacă și Mihălășeni: “Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie ‘Vasile Pârvan’ – Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”*, București. 28–30 martie, 2018.

17. C. H. Opreanu, Vl.-A. Lăzărescu, *Cercetarile arheologice și prospecțiile geofizice de la Porolissum. 1. Orasul roman-basilica forului; 2. castrul Pomat–Praetorium*: “Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Campania 2018”, Cluj-Napoca, 15–17 noiembrie, 2018.
18. A. Rustoiu, *Burebista la Dunărea bănățeană. Date arheologice și istorice privind evoluția așezărilor din Clisură în sec. I a. Chr.*: „Repere arheologice Bănățene”, Muzeul Banatului Timșoara, Coronini, 6–9 iunie, 2018.
19. M. S. Salontai, *Călugări arhitecți din Transilvania în sec. XIV-XVI*: „Artă românească/Artă din România”, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 13–14 decembrie, 2018.
20. I. Stanciu, *Olăria medievală timpurie confecționată la roată din nord-vestul României. Decorul și indicii în sensul unei cronologii relative (a doua jumătate a sec. al VIII-lea – sec. IX/X)*: „Inter tempora. Cronologia perioadei medievale timpurii (sec. VII – XIII). Probleme, abordări și rezultate, Consiliul Județean Arad, Complexul Muzeal Arad, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca, Muzeul Județean Târgu Mureș, Arad, 26–29 sept. 2018.
21. A. Ursuțiu, *Descoperiri recente din perioada medievală timpurie la Mureșul de Jos. Mormintele de la Pecica Est "Smart Diesel*: “Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie ‘Vasile Pârvan’ – Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, București. 28–30 martie, 2018.
22. A. Ursuțiu, *Cercetări preventive în situl aparținând epocii bronzului târziu de la Orosia, com. Cuci, jud. Mureș*: “Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Campania 2018”, Cluj-Napoca, 15–17 noiembrie, 2018.
23. Fl. Mărginean, V. Sava, A. Ursuțiu, M. Urak, S. Cociș, *Noi date privind repertoriul descoperirilor funerare din perioada avară în zona Pecicăi. Cercetările din punctul Pecica Est "Smart Diesel" (jud. Arad)*: “Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Campania 2018”, Cluj-Napoca, 15–17 noiembrie, 2018.
24. O. Țentea, V. Bârcă, *Cercetări arheologice în necropola estică de la Sarmizegetusa, campania 2018*: “Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Campania 2018”, Cluj-Napoca, 15–17 noiembrie, 2018.
25. A. Demjen, N. Bolohan, Fl. Gogâltan, *Cercetări arheologice la fortificația habsburgică de la Gheorgheni–Pricske (jud. Harghita)*: “Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Campania 2018”, Cluj-Napoca, 15–17 noiembrie, 2018.

26. V. Sava, A. Ursuțiu, *Date preliminare asupra cimitirului eneolitic de la Pecica "Est" (jud. Arad): "Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Campania 2018"*, Clu-Napoca, 15–17 noiembrie, 2018.

4. 3. Organizare manifestări științifice, expoziții

1. *Inter tempora. Cronologia perioadei medievale timpurii (sec. VII – XIII). Probleme, abordări și rezultate*, Consiliul Județean Arad, Complexul Muzeal Arad, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca, Muzeul Județean Târgu Mureș, Arad, 26–29 sept. 2018.

2. Workshop-ul *Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național*, Academia Română, București, 21–22 mai, 2018. Coorganizator, alături de: Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu" București, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Tehnologii Izotopice și Moleculare Cluj-Napoca.

3. Colocviul *120 de ani de la nașterea lui C. Daicoviciu*, Zilele Academice Clujene, 23 octombrie, 2018 (colaborare cu Universitatea "Babeș-Bolyai", Facultata de Istorie și Filosofie).

4. *100 de ani de cercetări arheologice în România*, Zilele Academice Clujene, 15 noiembrie, 2018 (colaborare cu Universitatea "Babeș-Bolyai", Facultata de Istorie și Filosofie și Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei).

5. E. D. Prioteasa – Co-curator al expoziției eseu *Crucea, de la comunitate la comuniune. 100 de cruci la 100 de ani*, organizată de Asociația Eleon. Expoziția include artă contemporană și icoană, cuprinzând lucrări ale unora dintre cei mai importanți artiști contemporani (e.g., Horia Bernea, Vasile Groduz, Ion Grigorescu, Paul Gherasim, Constantin Flondor, Horea Paștina, Mircea Cantor).

5. PARTICIPĂRI LA PROIECTE INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE VIZÂND CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ SAU CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL

1. C. Firea, responsabil din partea română a proiectului *Arts and Power in Contact Areas (Orthodoxy and Islam and Orthodoxy and Catholicism. Glorification of Power versus Contestation of Power*, cuprins în cadrul Acordului de Cooperare științifică dintre Academia

Română și Academia Bulgară de Științe (instituții partenere: Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "Nicolae Iorga" București; Academia Bulgară de Științe: Institutul de Istorie din Sofia, Institutul Limbii Bulgare, Sofia, Institutul de Istoria Artei, Sofia, Centrul de Cercetări Cyrillo-Methodian, Sofia).

2. *Jucu Project – Cercetări arheologice și bioarheologice în cimitirele medievale timpurii de la Jucu de Sus, jud. Cluj* (2014–2018). Proiect comun cu Transylvania Bioarchaeology (Universitățile din Winchester și Durham, Marea Britanie).

3. Cercetări arheologice în situl de la Alba Iulia–Oarda (2018 –). Colaborare cu University of British Columbia Vancouver, Canada și Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.

4. Proiectul *Tell-urile epocii bronzului din Bazinul Crișurilor*. Colaborare cu Universitatea din Köln (Germania).

5. Participare la proiectul *LOEWE-Prähistorische Konfliktforschung*. Colaborare cu Goethe-Universität Frankfurt am Main, Germania: prospecțiuni și investigații arheologice în așezarea fortificată preistorică de la Sântana–Cetatea Veche, jud. Arad.

6. GRANTURI

1. V. Bârcă, membru în echipa de cercetare a proiectului *Preservation by development of sustainable strategies for a better protection of the UNESCO World Heritage Sites from Romania*, finanțat de CNCS-UEFISCDI, nr. PN-III-P4-ID-PCE-2016-0737. Director de proiect: prof. univ dr. Sergiu Musteață. <http://archaeoheritage.ro> Durata proiectului: 1.06.2017 – 30.09.2019.

2. Acad. M. Porumb, C. Firea, M. S. Salontai, membri în echipa de cercetare a proiectului *Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național* (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812/53PCCDI).

3. *Group and individual tragedies in Roman Europe from Augustus to Diocletianus (27 BC to AD 284). The definition of 'coin hoard' between historical events and daily life episodes*, PN-III-P4-ID-PCE-2016-0021 (director proiect: Cr. Găzdac).

4. Fl. Gogâltan, E. D. Prioteasa, membrii în echipa de cercetare a proiectului *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice* (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326. Planificare: 2018–2020.

5. A. Rustoiu – Membru în grantul internațional *FEMINE. Female identities in the Iron Age*, (*Željeznodobni ženski identiteti u južnom dijelu Karpatske kotline / FEMINE* (IP-06-2016-

1749) finanțat de Croatian Scientific Foundation, director grant Marko Dizdar, Institute of Archaeology Zagreb. Perioada: 2017-2021. Membrii: Asja Tonc, Saša Kovačević, Hrvoje Potrebica, Marija Ljuština, Aleksandar Kapuran, Carola Metzner-Nebelsick, Aurel Rustoiu, Mathias Mehofer. <http://www.arheologija.hr/?p=10600>.

6. „Community dynamics and identity constructs in the eastern Carpathian Basin during the Late Iron Age. The impact of human mobility”; Grant CNCS – UEFISCDI de tip *Idei*, CNCS – UEFISCDI, PN-III-P4-ID-PCE-2016-0353 (director grant A. Rustoiu). Durata: 2017–2019.

7. RAPOARTE, DOCUMENTE, ALTE STUDII ÎNTOCMITE LA CEREREA AUTORITĂȚILOR

– Solicitări diagnoze de teren, supravegheri arheologice, cercetări arheologice preventive.

8. PREMII NAȚIONALE SAU INTERNAȚIONALE

– A. Rustoiu (în colaborare cu I. V. Ferencz), premiu pentru rezultatele cercetării acordat de UEFISCDI pentru articolul ISI cu titlul „Cross-cultural connections between Middle and Lower Danube Regions during late Iron Age. The silver bracelet from Bănița (Romania) revisited”, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 47, 3, 2017 (2018), p. 341–357.

9. ACTIVITATE DIDACTICĂ

– C. Firea, cursurile: „Iconografia artei creștine” (Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca); „Pictura medievală din Transilvania: artă, iconografie, patronaj” (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie).

– Cr. Găzdac: Școala Doctorală „Relații Internaționale și Securitate Europeană”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.

– Fl. Gogâltan: cursul *Epoca bronzului în Europa* și seminarul *Arheologie homerică* (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filozofie).

– Cr. Găzdac, cursurile: „Numismatică și economie romană”, „Managementul conflictului militar în antichitate” (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca).

– Coordonare doctorate: C. H. Opreanu (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca); Fl. Gogâltan (Universitatea de Vest, Timișoara); Cr. Găzdac (Școala Doctorală „Relații Internaționale și Securitate Europeană”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca).

DIRECTOR

Acad. Marius Porumb