

#

Curriculum vitae – Mihaela Sanda Salontai

1. Nume, prenume/Name, surname

SALONTAI, Mihaela Sanda

Titlul științific și funcția/Scientific title and position

Dr.; Cercetător științific II/PhD; Senior researcher II

Adresa de corespondență/Address of correspondence:

Institutul de Arheologie și Istoria Artei

Str. M. Kogălniceanu 12-14

Clădirea nouă

400084 Cluj-Napoca

Email: mssalontai@yahoo.com

2. Data și locul nașterii/Date and place of birth

23.06.1958, Cluj-Napoca

3. Educație și pregătire profesională/Education and Qualifications

- Licență /BA//Masterat/MA; 1983; arhitectură și sistematizare /architecture and systematisation; Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu /University of Architecture and Urbanism Ion Mincu București

- Doctorat/PhD/; 2001; domeniul Istorie/ History; Facultatea de Istorie și Filosofie/Faculty of History and Philosophy, Universitatea Babeș-Bolyai /Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca.

- Curs internațional de restaurare/ International Course on the Conservation of Architectural Heritage and Historic Structures (ARC '98), mar.-iul. 1998, ICCROM - The International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, Rome (Italy).

#

#

- Curs internațional de conservarea lemnului/International Course on Wood Conservation Technology (ICWT 2004), mai - iul. 2004, The Directorate for Cultural Heritage, Norway (Riksantikvaren Oslo) - The Norwegian University of Science and Technology (NTNU Oslo) - The Norwegian Institute for Cultural Heritage Research (NIKU Oslo).

Burse de studii sau de documentare internaționale/International scholarships or fellowships

- nov. 1997, domeniul Istorie, bursă doctorală /doctoral scholarship for history at Soros Open Society Foundation, Institutul de Istoria Artei al Academiei Ungare din Budapesta /Institute of Art History of the Hungarian Academy Budapest

- nov. 2000-mai 2001, bursă doctorală /doctoral scholarship KAAD, Otto Friedrich Universität Bamberg

- iul.-oct. 2005, bursă de cercetare /research scholarship KAAD, Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln - Abteilung Architekturgeschichte

Domenii certificate de expertiză/Certified domains of expertise

- 2006, Studii, cercetări și inventariere monumente istorice /Study, research and documentation of historical monuments, specialist, Ministerul Culturii /Ministry of Culture

4. Domenii de interes/Research interests

- arhitectura religioasă medievală din Transilvania, șantiere de construcții, topografie ecleziastică, ordine monastic /medieval religious architecture in Transylvania, building sites, ecclesiastical topography, monastic orders

5. Publicații științifice de referință/Key research publications

Cărți/Books

- *Mănăstiri dominicane din Transilvania*, Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2002,360 p., ISBN973-85586-7-0;

- *Biserica fortificată din Prejmer*, Editura Academiei Române, București, 2006, 92 p., ISBN 973-27-1440-9

- *Atlas istoric al orașelor din România. Sebeș/Städtegeschichteatlas Rumäniens. Mühlbach*, Vol. 3, Fascicula 2, Editura Enciclopedică, București, 2004, 28 planșe, ISBN 973-45-0491-6 (în colab. cu Dan Dumitru Iacob, Paul Niedermaier, Judit Pál, Zeno-Karl Pinter)

#

#

- *Mănăstiri și biserici din Transilvania*, vol. I, coord. Iustin Marchiș, Editura Design Books, București, 2020, 495 p., ISBN 978-973-0-31540-0 (în colab. cu Ana Dumitran, Daniel Dumitran, Ciprian Firea)

Capitole în cărți (selectiv)/Book chapters (selected)

- Arhitectura. In: *Cluj-Kolozsvár-Klausenburg. Album istoric* (coord. Tudor Sălăgean, I. Maxim Danciu), Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2007, p. 225-231, ISBN 973-87264-7-6

- Arhitectura și sculptura din Transilvania în secolele XII-XIII. In: *Arta din România din Preistorie în Contemporaneitate*, vol. I (ed. Răzvan Theodorescu, Marius Porumb), Editura Academiei Române&Editura Mega, București/Cluj-Napoca, 2018, p. 98-123, ISBN 978-973-27-3027-0

Studii în reviste (selectiv)/Studies in journals (selected)

- Arhitectura frontului apusean al bisericii Sf. Mihail din Cluj. *Ars Transsilvaniae* XIX, 2009, 19-25

- Structuri medievale dispărute la biserici parohiale din mediul urban: Letnerul bisericii evanghelice din Sibiu. *Ars Transsilvaniae* XX, 2010, 53 – 60

- Ruina de la Rodna. *Revista Bistriței* XXIV, 2010, 297-319.

- Aspecte privind receptarea corului hală în arhitectura gotică din Transilvania. *Apulum. Series Historia & Patrimonium* 50, 2013, 217-237.

- Tipologii și influențe central-europene în arhitectura bisericilor hale gotice din Transilvania. *Ars Transsilvaniae* XXIII, 2013, 55-70.

- "In Muschna similiter eodem modo Ecclesiam edificandum conduimus". Der Rezeptionsprozess des gotischen Hallenbaus in Siebenbürgen am Beispiel der evangelischen Kirche zu Meschen. *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 76, Heft 2, 2013, 145 – 170.

- Meșteri pietrari activi la Brașov în prima jumătate a secolului al XVI-lea. *Ars Transsilvaniae* XXVI, 2015-2016, 83-96.

- Die Stadtkirche als Repräsentationsmittel des aufstrebenden Bürgertums: Die St. Nikolauskirche in Bistritz. *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde* 39, 2016, 76 – 90.

- Repere dispărute din topografia ecleziastică a Brașovului medieval: Capela Corpus Christi și claustrul franciscanilor observanți. *Historia Urbana* XXV, 2017, 119-132.

- Architects and Building Craftsmen in Transylvania in the 15th-16th centuries: The Monks. *Brukenthal Acta Musei* XIV.2, 2019, 309-323.

#

#

Studii în actele unor conferințe (selectiv)/Studies in conference proceedings (selected)

- O restaurare în spiritul doctrinei unității de stil: claustrul mănăstirii dominicane din Cluj. In: Imola Kiss, Péter Levente Szöcs (coord.), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania, I (Comunicările conferinței internaționale „Metodologii și cercetări privind arhitectura religioasă medievală din Transilvania”, Satu Mare, 1998)*, Satu Mare 1999, 121-134.
- Biserici medievale ale ordinelor cerșetoare din Transilvania. In: Marius Porumb, Aurel Chiriac (coord.), *Artă românească - Artă europeană (Comunicările simpozionului național „Centenar Virgil Vătășianu”, Cluj-Napoca, 21-23 Martie, 2002)*, Oradea, 2002, 51-58.
- Klausenburger Baustellen der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Daniela Marcu-Istrate, Adrian Andrei Rusu, Péter Levente Szöcs (coord.), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania, III (Comunicările conferinței internaționale „Arhitectura religioasă medievală din Transilvania”, ediția a III-a, Satu Mare, 2002)*, Satu Mare 2004, 253-267.
- Restaurarea catedralei romano-catolice de la Alba Iulia după incendiul din 1277. In: Péter Levente Szöcs, Adrian Andrei Rusu (coord.), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania, IV (Comunicările conferinței internaționale „Arhitectura religioasă medievală din Transilvania”, ediția a IV-a, Satu Mare, 2004)*, Satu Mare 2006, 145-170.
- The rood screen of the Lutheran church of Sibiu. In: Péter Levente Szöcs (coord.), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania, V (Comunicările conferinței internaționale „Arhitectura religioasă medievală din Transilvania”, ediția a V-a, Satu Mare, 2010)*, Satu Mare 2012, 145-170
- Așezăminte monastice ale ordinelor cerșetoare din Cluj și Sibiu la sfârșitul Evului Mediu. In: Maria Makó Lupescu (ed.), *Cluj-Kolozsvár-Klausenburg 700. Várostörténeti tanulmányok/Studii de istorie urbană (Comunicările simpozionului internațional „Cluj-Kolozsvár-Klausenburg 700”, Cluj-Napoca, 10-13 nov. 2016)*, Cluj-Napoca 2018, 279-286.

Link-uri la platforme electronice în care se regăsesc lucrările publicate

JSTOR, CEEOL, Google Scholar, RI OPAC-Regesta Imperii, EBSCOhost, academia.edu.

6. Afilieri la organisme științifice naționale și/sau internaționale/National and international scientific affiliations

- 1997, Asociația Ars Transsilvaniae a istoricilor de artă din România.

#