

#

Curriculum vitae – Elena Dana Prioteasa

1. Nume, prenume/Name, surname

PRIOTEASA, Elena-Dana

Titlul științific și funcția/Scientific title and position

Dr.; Cercetător științific III / PhD; Senior researcher III

Adresa de corespondență/Address of correspondence:

Institutul de Arheologie și Istoria Artei

Str. M. Kogălniceanu 12-14

Clădireanouă

400084 Cluj-Napoca

Email: dana.prioteasa@academia-cj.ro

2. Data și locul nașterii/Date and place of birth

20.11.1970, Curtea de Argeș

3. Educație și pregătire profesională/Education and Qualifications

- Licență/BA; 1995; Medicină Generală /Medicine; Facultatea de Medicină Generală, Universitatea de Medicină și Farmacie Iuliu Hațieganu / Faculty of Medicine, Iuliu Hațieganu Medicine and Pharmacy University Cluj-Napoca.

- Medic specialist; 1999; Medicină de laborator; Spitalul Clinic Județean, Cluj-Napoca.

- Licență /BA; 2000; Istorie, specializarea Istorie-Istoria Artei /history, art history; Facultatea de Istorie și Filosofie /Faculty of History and Philosophy, Universitatea Babeș-Bolyai /Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca.

- Studii Aprofundate /MA/; 2001; Istoria Artei /Art History, Programul „Conexiuni europene ale artelor plastice din Transilvania și Banat (sec. XVI-XVIII)”; Facultatea de Istorie și Filosofie

#

/Faculty of History and Philosophy, Universitatea Babeş-Bolyai /Babeş-Bolyai University Cluj-Napoca. Titlul lucrării: *Tradiție bizantină și influențe apusene în pictura lui Simion Silaghi Sălăjeanu* /Paper: *Bizantine tradition and occidental influences in the painting of Simion Silaghi Sălăjeanu*.

- Masterat /MA/; 2002; Studii Medievale /Medieval Studies Department, Central European University, Budapesta. Titlul lucrării /Paper: *Western Influences on the Iconography of Medieval Orthodox Painting in Transylvania: Murals in the Sanctuary*.

- Doctorat/PhD (*summa cum laude*); 2012; Studii Medievale /Medieval Studies Department, Central European University, Budapesta. Titlul lucrării: *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches and Their Donors*.

- Curs postuniversitar „Reabilitarea monumentelor istorice”(2010-2012) /postgraduate class on restoration of historical monuments, Facultatea de Istorie și Filosofie Faculty of History and Philosophy, Universitatea Babeş-Bolyai /Babeş-Bolyai University Cluj-Napoca & Fundația Transylvania Trust /Transylvania Trust Foundation, Cluj-Napoca.

Burse de studii sau de documentare internaționale/International scholarships or fellowships

- 2001-2002, bursă de masterat /MA, Central European University, Budapesta

- 2002-2004, 2005-2006, bursă de doctorat /PhD, Central European University, Budapesta

- 10.2004- 09.2005, bursă de cercetare /Research scholarship IKY (Fundația Burselor de Stat, Grecia), Universitatea Națională și Capodistriană din Atena, Facultatea de Istorie și Arheologie

- 01.2008-06.2008, Doctoral Research Support Grant acordat de /from the Central European University, la /at University of California, Los Angeles, Department of Art History

4. Domenii de interes/Research interests

Arta medievală europeană și românească, pictura murală medievală din Transilvania, reflectarea în artă a interacțiunilor dintre culturile răsăriteană și apuseană în perioada medievală, iconografie, tradiție și modernitate în arta contemporană din România.

Medieval European and Romanian art, medieval wallpainting in Transylvania, interactions between Eastern and Western medieval cultures as reflected in art, iconography, tradition and modernity in Romanian contemporary art.

5. Proiecte de cercetare câștigate prin competiție în ultimii 10 ani/Research projects won by competition in the last 10 years

#

Proiecte naționale/National projects

- 2018-2020, membru /member, *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG) [The Encyclopedia of Romanian Imaginaries. Historical Patrimony and Cultural-Linguistic Identities]*, Proiectul 4: *Imaginarul religios românesc [Project 4: Romanian Religious Imaginary]*. PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326. <https://romimag.granturi.ubbcluj.ro/>

6. Colaborări la proiecte de cercetare internaționale derulate în ultimii 10 ani/Participation in other international research projects

- 2020-2021, membru /member, *Routledge Handbook of Byzantium and the Danube Regions (13th–16th c.)*, coord. Maria Alessia Rossi (Princeton University), Alice Isabella Sullivan (University of Michigan). <https://mappingeasterneurope.princeton.edu/item/routledge-handbook-of-byzantium-and-the-danube-reg.html>

7. Publicații științifice de referință/Key research publications

Cărți/Books

- *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches: Iconographic Subjects in Historical Context*. Editura Academiei / Editura Mega, București/ Cluj-Napoca, 2016, 375 p. ISBN 978-973-27-2731-7, 978-606-543-780-7.

Capitole în cărți/Book chapters

Pictura murală a bisericilor – elemente de imaginal și imaginar. In: *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. IV, *Imaginar religios* (coord. Ioan Chirilă). Iași, Editura Polirom, 2020, p. 128-144. ISBN: 978-973-46-8263-8

Pictura de tradiție bizantină din Transilvania (secolele XIV–XV). In: *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. 1 (coord. Răzvan Theodorescu, Marius Porumb). București, Editura Academiei / Cluj-Napoca, Editura Mega, 2018, p. 267-281. ISBN 978-606-020-036-9, 978-973-27-3028-7

Studii în cărți și reviste /Studies in books and journals

Tradiție bizantină și influențe apusene în pictura bisericilor din Goești, Gârda de Sus și Mușca (jud. Alba)”. În *Artă românească. Artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu* (ed. Marius Porumb, Aurel Chiriac). Oradea, Editura Muzeul Țării Crișurilor, 2002, p. 189-202. ISBN 973-98560-9-8

#

Despre sfintele cu nume de zile: un context religios și artistic pentru interpretarea Sfintelor Sreda, Petka și Nedelia din biserica medievală de la Strei (jud. Hunedoara). In: *In honorem Răzvan Theodorescu*, coord. Dana Jenei. București, Oscar Print, 2020. (sub tipar)

Studii în reviste (selectiv)/Studies in journals (selected)

The Holy Kings of Hungary in Medieval Orthodox Churches of Transylvania. *Ars Transsilvaniae* XIX, 2009, p. 41-56.

Western and Eastern Themes in the Iconography of the Sanctuary of the Church of Strei (Hunedoara County, Romania). *Annual of Medieval Studies at CEU* 9, 2003, p. 181-196.

Link-uri la platform electronice în care se regăsesc lucrările publicate

<https://institutarheologie-istoriaarteicj.academia.edu/ElenaDanaPrioteasa>

8. Organizare de expoziții/Exhibition curating

- 2017-2019: Co-curator al expoziției-eseu „Crucea, de la comunitate la comuniune. 100 de cruci la 100 de ani”, organizată de Asociația Eleon (Alba Iulia) la următoarele muzee: Alba Iulia, Cetatea Alba Carolina, Poarta a III-a (30 noiembrie 2017 - 15 ianuarie 2018); Iași, Palatul Culturii (18 ianuarie - 4 martie 2018); Sibiu, Casa Artelor (1 aprilie - 3 iunie 2018); Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei (2 august - 9 septembrie, 2018); Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic al Transilvaniei (14 septembrie - 14 octombrie, 2018), Muzeul de Artă Cluj-Napoca (26 septembrie -14 octombrie); Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara (21 octombrie - 18 noiembrie, 2018); București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (29 noiembrie 2018-1 februarie 2019); Craiova, Universitatea din Craiova (3 mai-7 iulie, 2019); Bruxelles, Gallerie Arthus (20 noiembrie-22 decembrie, 2019).

-2020: Co-curator al expoziției „Horia Bernea, de la Grădină la Iconostas”, București, Muzeul Național al Țăranului Român, Sala „Irina Nicolau” (12 august-15 septembrie, 2020)

9. Premii naționale și internaționale/National and international prizes

- 2018, Premiul „George Oprescu”, Academia Română, pentru lucrarea *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches: Iconographic Subjects in Historical Context*, București, Editura Academiei / Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016.