

Curriculum vitae – Saveta Florica Pop

1. Nume, prenume/Name, surname

POP, Saveta-Florica

Titlul științific și funcția/Scientific title and position

Dr.; Cercetător științific/PhD; Senior researcher

Adresa de corespondență/Address of correspondence:

Institutul de Arheologie și Istoria Artei

Str. M. Kogălniceanu 12-14

Clădirea nouă

400084 Cluj-Napoca

Email: pop.saveta@yahoo.com

2. Data și locul nașterii/Date and place of birth

18.01.1973; Crasna, Sălaj

3. Educație și pregătire profesională/Education and Qualifications

- Licență /BA//Masterat/MA; 2006; *Conservarea și Restaurarea Operelor de Artă* (șefă de promoție); 2008; *Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric /Conservation and restoration of Art Works (2008); Protection and Valorification of Historical Heritage*; Facultatea de Istorie și Patrimoniu /Faculty of History and Heritage, Universitatea „Lucian Blaga” /Lucian Blaga University Sibiu;

- Doctorat/PhD/; 2012; domeniul Istorie /History; Universitatea „Lucian Blaga” /Lucian Blaga University Sibiu;

- 2006; program de pregătire cu durata de 890 ore, Muzeologie Generală, specialitatea Muzeografie-Patrimoniu Culte; Ministerul Culturii și Cultelor /special preparation programme in

General Museology, Museography-Heritage of Cult, organized by the Ministry of Culture and Cults.

Burse de studii sau de documentare internațională/International scholarships or fellowships

- octombrie 2010–martie 2011, bursă doctorală /PhD POSDRU, Palermo, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Studi Culturali-Arti Storia Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia;
- septembrie–octombrie 2015, bursă postdoctorală /postdoc POSDRU, Atena, National and Kapodistrian University of Athens, Departament for Slavic Studies.

Domenii certificate de expertiză/Certified domains of expertise

2012, Expert Patrimoniul Cultural Mobil, Bunuri cu semnificație artistică/artă veche românească sec. XVI–XIX, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național /expert in mobile cultural heritage (artistic objects and archaic Romanian art, 16th-19th centuries), Ministry of Culture and National Heritage:

http://www.cimec.ro/scripts/RegistruExpert/PatrimoniulMobil_R1/sel.asp?JudDomic=Cluj&ca mp sel=3&Lang=RO&nr=1&nrSel=1

4. Domenii de interes/Research interests

- pictură românească murală și de icoane din Transilvania sec. XVIII, investigații științifice asupra picturii.
- Romanian wall and religious painting in 18th c. Transylvania, scientific investigation of painting.

5. Proiecte de cercetare câștigate prin competiție în ultimii 10 ani/Research projects won by competition in the last 10 years

Proiecte naționale/National projects

- noiembrie 2018–ianuarie 2021, asistent de cercetare, proiectul *Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din*

patrimoniul național, cod PN-III-PI-1.2-PCCDI-2017-0812/53PCCDI, UEFISCDI (research assistant): <https://idart.utcluj.ro/>;

- noiembrie 2020–septembrie 2021, asistent de cercetare, proiectul *GAR – UM 2019-XIII-4.1-5: Pictorii Transilvaniei medievale și premoderne (sec. XIV - XVI): cel dintâi dicționar și preliminarii ale unei baze de date*, Academia Română (research assistant).

6. Activitate didactică/Teaching activity

- octombrie 2012-ianuarie 2014, cadru didactic asociat (voluntar), seminarizare, lucrări practice /associated lecturer, *Metodologie de restaurare pictură tempera, Tehnici de prezentare finală icoană, Tehnici de prezentare finală frescă, Teoria generală a restaurării /restoration and presentation techniques for wall and religious paintings*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră /Faculty of Orthodox Theology, Department of Sacred Art, Universitatea Babeș-Bolyai /Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca.

7. Publicații științifice de referință/Key research publications

Cărți/Books

- *Iacov Zugravul*, Editura Altip, Alba Iulia, 2010, 175 pagini + DVD, ISBN, 978-973-117-267-5, în colaborare cu: Ana Dumitran, Elena Cucui, Elena Mișu;

- *Stan Zugravul*, Editura Altip, Alba Iulia, 2011, 108 pagini, ISBN 978-973-117-356-6, în colaborare cu: Ana Dumitran, Elena Cucui, Elena Popescu.

Capitole în cărți /Book chapters

- Pictura murală și de icoane din Transilvania și Banat în secolul XVIII. In: *Arta din România din preistorie în contemporaneitate*, vol. II, Editori: acad. Răzvan Theodorescu, acad. Marius Porumb, Editura Academiei Române | Editura Mega, București | Cluj-Napoca, 2018, p. 93-101, ISBN 978-973-27-3029-4; 978-606-020-037-6, în colaborare cu: Marius Porumb, Ana Dumitran, Mihaela Vlăsceanu.

Studii în reviste/Studies in journals

- Nistor Dascălul: contribuții la biografia unui zugrav din prima jumătate a veacului al XVIII-lea. *Annales Universitatis Apulensis*, Nr. 13, Alba Iulia, 2009, p. 223-254, ISSN 1453-9314, în colaborare cu: Ana Dumitran și Elena Cucui;

- Zugravul Nistor Dascălul din Rășinari. *Nemvs*, Anul V, nr. 9-10, 2010, Alba Iulia, p. 32-79, ISSN 1842 – 9009, în colaborare cu: Ana Dumitran și Elena Cucui;

- Stan Zugravul din Rășinari, Sibiu. Opere în Colecția Arhiepiscopiei Ortodoxe Române de Alba Iulia. *Analele Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”*, Seria Istorie, Serie nouă, An 1, Nr. 3, septembrie, București, 2010, p. 96-116, ISSN 1584 – 3343;
- Pious Paraschiva church from Rășinari; interior and bell tower painting. *Brvkenthal. Acta Musei*, Sibiu, 2011, p. 345-366, ISSN 1842-2691;
- Icoane din Rășinari ale zugravilor Grigorie Ranite și Ioan Grigorovici. *Apvlvm L*, series Historia și Patrimonium, Alba Iulia, MMXIII, p. 419-436, ISSN 1013-428X;
- Pictura bisericilor din Borzești și Măgura Ierii. Demers în identificarea autorului: Petru din Topârcea sau Nistor din Feleac?. *Acta Musei Apvlensis, APVLVM*, series Historia & Patrimonium, 52, 2015, p. 223-255, ISSN 1013 - 428X; 2247 - 871X;
- Nistor Zugravul din Feleac în colecțiile Muzeului Mitropoliei Clujului. *Revista Transilvania*, Sibiu, nr. 2, 2016, p. 47-54, ISSN 0255 0539;
- Portable XRF Applied to Icons on Wood. Case Study of Five Icons from Cluj Metropolitan Museum. *Brvkenthal. Acta Musei XI.4*, 2016, p. 597-607, ISSN: 1842-2691, în colaborare cu: Márta Júlia Guttmann, Iulia-Maria Pascu;
- Multianalytical Study on Two Wooden Icons from the Beginning of the Eighteenth Century Evaluation of conservation state. *Revista de Chimie*, 2016, vol. 67, Issue 11, în colaborare cu: Ioan Bratu, Marius Paduraru, Constantin Marutoiu, Irina Kacso, Claudiu Tanaselia, Olivia Florena Marutoiu, Irina Crina, Anca Sandu

Studii în actele unor conferințe/Studies in conference proceedings

- *Pictura murală a bisericii lui Mihai Viteazul de la Ocna Sibiului*. In: *Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*, Vol. IX, Editori: Nicoleta Vornicu, Cristina Bibire, Editura Trinitas, Iași, 2009, p. 130-149, ISBN 978-973-155-130-2;
- Radul Zugravul din Rășinari. In: *Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*, Vol. X, Editura Doxologia, Iași, 2010, p. 202-220, ISBN 978-606-8278-05-6;
- Pictura murală exterioară a bisericii Cuvioasa Paraschiva din Rășinari. In: *Eshatologie populară*, Editori: Avram Cristea și Jan Nicolae, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2010, p. 156-175, ISBN 978-606-509-121-4 ;
- Muzeul Mitropoliei Clujului. Managementul activităților de conservare. In: *Restitutio*, Buletin de conservare-restaurare, Nr. 5-6, București, 2012, p. 485-490, ISSN 2065-2992 (material bilingv, română-engleză);

- Popa Ștefan Zugravul în colecțiile Muzeului Mitropoliei Clujului. In: *Conservarea și restaurare patrimoniului cultural* (I, II), Editor: Nicoleta Vornicu, Editura Doxologia, vol. XII, Iași, 2013, ISSN 2286 – 1459, p. 283-306 (material bilingv, română-engleză) ;

- Opere ale zugravului Ioan din Poplaca la Rășinari. In: *Rolul patrimoniului în contextul crizei valorilor*, Editori: Avram Cristea, Jan Nicolae, Daniela Floroian, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2013, p. 161-185, ISBN 978-606-509-246-4.

Link-uri la platforme electronice în care se regăsesc lucrările publicate

- https://www.researchgate.net/publication/268142637_IACOV_ZUGRAVUL;

- https://www.academia.edu/4599974/Stan_Zugravul;

-<https://revistatransilvania.ro/saveta-florica-pop-nistor-zugravul-din-feleac-in-colectiile-mitropoliei-clujului/>;

- <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=532006>

8. Premii naționale și internaționale/National and international prizes

- 2018, Premiul „George Oprescu” al Academiei Române pentru lucrarea: *Arta din România din preistorie în contemporaneitate*, vol. I și II; Editori: Acad. Răzvan Theodorescu, Acad. Marius Porumb, în calitate de autor și corector.

9. Afilieri la organisme științifice naționale și/sau internaționale/National and international scientific affiliations

- 2006, Membru în /member of *Conseil International des Musées* (ICOM).