

ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA CLUJ-NAPOCA – INSTITUTUL DE ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI

În cadrul **Zilelor Academice Clujene**, Ediția 2021, Departamentul de Istoria Artei al Institutului organizează

SIMPOZIONUL NAȚIONAL „ARTĂ ȘI RESTAURARE”

Miercuri, 20 octombrie, orele 11.00 – 17.00

Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca Vă invită să participați la o conferință Zoom.

Zilele Academice 2021 IAIAC_Artă

Time: Oct 20, 2021 10:00 AM Bucharest

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/83459466636?pwd=ajNsVThTUUFvYUxRRWNSczNmTWR6QT09>

Meeting ID: 834 5946 6636

Passcode: 535812

Find your local number: <https://us02web.zoom.us/j/kcQYGDkEes>

PROGRAM

- **Sesiunea I. Orele 11.00-13.30**

Maria CRÎNGACI ȚIPLIC, *Biserica evanghelică din Câlnic. Rezultate preliminare ale cercetărilor arheologice (2020-2021)*

Tamás EMÓDI, *Despre stadiul cercetării mănăstirilor ordinului premonstratens din estul Regatului Ungariei*

Radu LUPESCU, *Considerații asupra bisericii Sf. Mihail din Cluj în secolul al XIV-lea*

Loránd Kiss, *Picturile murale de la bisericile evanghelice din Cisnădie și Cincu – cercetări recente*

Mihaela Sanda SALONTAI, *Observații privind arhitectura bisericii evanghelice din Cristian (jud. Sibiu)*

Marius PORUMB, *Bisericile Cândeștilor din Lupșa*

- **Pauza de prânz 13.30-14.30**

- **Sesiunea II. Orele 14.30-16.30**

Attila WEISZ, *Monumente funerare medievale recent descoperite în biserici turdene*

Elena Dana PRIOTEASA, *Iconografia scenei Bunevestiri de la Ribița*

Ciprian FIREA, *Dicționarul pictorilor din Transilvania medievală (cca. 1300-1600). O prezentare a lucrării*

Saveta POP, *Pictura bisericii de lemn din Someșu Rece (jud. Cluj)*

Vasile Ovidiu PREJMEREAN, *Creația ca experiment continuu: modernitatea artistică reflectată în scrierile lui Edgar Degas*